



## Maternelle

L'atelier se base sur les différents portraits présents dans la salle du Conseil municipal. Les élèves décrivent ce qu'ils voient, ce qu'ils reconnaissent. Ils disent ce qu'ils ressentent et comprennent. Leur observations sont ensuite enrichies par les explications données par le médiateur. Des jeux animent la rencontre avec les œuvres.

### **Objectifs de l'atelier :**

- S'initier à la lecture d'œuvres ;
- Connaître mieux les différentes techniques employées (peinture, sculpture, photographie) ;
- Exprimer son ressenti face à une œuvre.

### **Points pratiques**

Durée : 1 séance de 2h00.

Lieu de rendez-vous : À l'hôtel de ville.

Déroulement :

- Lecture des tableaux en place ponctuée d'exercices
- Jeu autour de son œuvre préférée
- Jeu de mise en situation.

Liste des portraits :

- *Napoléon III* par Paul Cellier d'après Franz Xaver Winterhalter, 1863  
portrait à mi-cuisse / huile sur toile / Toile inscrite au titre des monuments historiques
- *Louis XVIII en habits de sacre* par Jean-Louis Fouqueur d'après François Gérard, 1823  
portrait assis / huile sur toile / classé monument historique
- *Benjamin Franklin*, par Théveny, XVIII<sup>e</sup> siècle  
portrait en buste / huile sur toile
- *Marianne*  
portrait en buste / plâtre

Encadrement nécessaire : 1 adulte pour 8 élèves.

Matériel nécessaire : Fourni par la Ville.