



ESPACE CULTUREL
ATHÉNA
—
AURAY

SAISON
17-18

CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi : 14h - 18h30
mercredi : 10h - 12h30 et 14h - 18h30
samedi : 10h - 12h30 et 14h - 17h30
et 30 minutes avant les représentations



Retrouvez toutes les actualités
sur la page Facebook du Centre Culturel Athéna !

@athenaauray

Sommaire	03
Éditos	04/05
SEPTEMBRE	
Week-end d'ouverture de saison	06/07
Léonie est en avance	08/09
OCTOBRE	
Lula Pena	10/11
À bien y réfléchir...	12/13
C'est quand qu'on va où !?	14/15
NOVEMBRE	
Eog	16/17
9	18/19
Souad Massi	20/21
InTarsi	22/23
Duo harpe et flûte	24/25
DÉCEMBRE	
Speakeasy	26/27
JANVIER	
De l'avenir incertain du monde...	28/29
Rétro live 60-70-80' pop hits	30/31
Fulmine	32/33
Don Quichotte	34/35
Smile City	36/37
FÉVRIER	
Labyrinthe	38/39
Alex Vizorek	40/41
L'homme d'habitude	42/43
7	44/45
MARS	
Harrison Swing	46/47
Je clique donc je suis	48/49
AVRIL	
Tourne Vire	50/51
Moby Mick	52/53
MAI	
Voulouz Loar	54/55
Chœur d'hommes du Pays Vannetais	56/57
JUIN	
Happy Manif	58/59
Coproductions / Partenaires	60/61
Festival Méliscènes / The Mosaic Experience	62/63
Les Arts'Mateurs	64
Bords de scène	65/77
Infos pratiques / Tarifs / Abonnements	78/84
L'équipe / Les partenaires	85/87
Les services de la Direction Action Culturelle	88/89
Médiathèque	90/95
Archives et patrimoine	96/101
École de Musique	102/103
Vie Associative	104/105
Calendrier	106/111
Coordonnées	112

Après la formidable saison 2016-2017 qui aura vu, notamment, l'aboutissement du projet de la Compagnie Les enfants perdus avec la création du spectacle *La merveilleuse invention*, présentée six fois au cours de la saison, je tenais, une nouvelle fois, à remercier Laurent Cottel, le metteur en scène, et les douze jeunes comédiennes et comédiens pour la qualité du spectacle et les belles émotions vécues. Bravo aussi aux parents pour leur investissement.

La saison culturelle 2017-2018 qui s'annonce ne dérogera pas à cette règle : vous retrouver et vous accueillir toujours plus nombreux pour partager et vivre des émotions ensemble.

Si l'un des points d'orgue de la vie culturelle d'Auray se déroule chaque année, depuis 18 ans, au mois de mars avec le Festival Méliscènes devenu, au fil des ans, un événement référent sur le plan national autour de la marionnette et du théâtre d'objets, cette nouvelle saison célébrera un autre champ artistique : les arts du cirque.

Pour se faire, la Direction de l'Action Culturelle et la Direction de l'Enfance, de l'Education et de la Jeunesse s'associent pour vous offrir de multiples rencontres avec les artistes circassiens : spectacles, ateliers, stages... vous permettront une véritable immersion dans ce monde du cirque.

Je vous souhaite une excellente saison culturelle, à retrouver aussi sur www.auray.fr avec une nouveauté pour cette rentrée : la possibilité de réserver et de payer vos places de spectacles en ligne.

Au plaisir de vous croiser,

Jean DUMOULIN
Maire d'Auray

En piste !

Si le point phare du projet artistique du Centre Culturel Athéna s'articule forcément autour des arts de la marionnette et du théâtre d'objets, il se développe également autour de toutes les autres formes artistiques du spectacle vivant. Et plus singulièrement, cette saison 2017-2018 sera balisée par plusieurs propositions autour des arts de la piste.

Ainsi, du formidable spectacle *C'est quand qu'on va où !?* de Galapiat Cirque pendant les vacances de la Toussaint, à la performance du clown Mick Holsbeke dans *Moby Mick* pendant les vacances d'avril, toute la saison sera ponctuée de multiples rendez-vous avec les artistes circassiens et notamment les Barcelonais de la Compagnie "eia" avec *InTarsi* et la Compagnie The Rat Pack avec *Speakeasy*.

Fondée sur le triptyque "création-diffusion-médiation", cette nouvelle saison sera encore riche de projets à partager : un programme d'actions de médiation ouvert à tous, des équipes artistiques en résidence proposant des visites de chantier, ainsi que tous les autres rendez-vous proposés par l'ensemble des cinq services de la Direction de l'Action Culturelle.

Alors, pour bien débiter cette nouvelle saison, rejoignez-nous pour un week-end complet d'ouverture, les samedi 23 et dimanche 24 septembre, avec un programme préparé en collaboration avec l'association Garatoi.

Une très belle saison culturelle à vous tous.

Christian CHAMAILLARD
Directeur de l'Action Culturelle



Garde tes TONGS

Samedi 23 septembre
NUITS SONIQUES - Chapelle du Saint-Esprit

Dimanche 24 septembre
OUVERTURE DE SAISON
du Centre Culturel Athéna

ateliers
concerts
spectacle

SAMEDI 23 SEPTEMBRE
DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

GARDE TES TONGS

NUITS SONIQUES + OUVERTURE DE SAISON

En partenariat avec l'association Garatoi !

L'association Garatoi ! s'associe au Centre Culturel Athéna pour un rendez-vous festif et convivial : *Garde tes tongs !!!*
Durant tout le week-end du 23 et 24 septembre, cet événement fera la part belle aux arts urbains et aux musiques indépendantes.

Un début de saison culturelle à Auray, où chacun est invité à *Garde(r) ses Tongs !...* pour prolonger l'été.

SAMEDI 23 : DÈS 15H30
CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT

La Chapelle du Saint-Esprit se transforme pour revêtir une ambiance chaleureuse, dansante et tropicool placée sous le signe de la musique électro-pop. Au programme* :

- Expositions photos, affiches et sérigraphies des Nuits Soniques
- Ateliers de création sonore animés par l'association Electroni-k
- Animations enfants (tatoos, badges...)
- Atelier de sérigraphie live sur Tshirts
- Performance de graff en live par l'association Des Gens Déjantés
- Vente de vinyles par Bazoom
- En clôture de soirée, 2 concerts dans l'esprit défricheur et exigeant toujours défendu par les Nuits Soniques !

ENTRÉE SUR TARIF LIBRE

DIMANCHE 24 : DÈS 12H
CENTRE CULTUREL ATHÉNA

On déplace les palmiers sur le parvis pour un pique-nique en tongs.

Au programme* :

- On partage son pique-nique
- On découvre la nouvelle programmation 2017/2018 du Centre Culturel Athéna
- On graffe avec Des Gens Déjantés
- On participe aux ateliers de création sonore de Electroni-k
- On s'installe confortablement pour voir les spectacles...

ENTRÉE LIBRE - EN CAS DE PLUIE TROPICALE
MERCİ DE RETIRER UNE INVITATION À L'ACCUEIL
DU CENTRE CULTUREL ATHÉNA CAR LES PLACES
SERONT LIMITÉES.

** Programme définitif en cours de réalisation*
Buvette et Food trucks sur place tout le week-end.

théâtre
comédie

VENDREDI 29 SEPTEMBRE 20H30
SAMEDI 30 SEPTEMBRE 20H30
DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE 17H
DÈS 11 ANS - 1H15 - TARIF F

LÉONIE EST EN AVANCE

LES ARTS ET LES AUTRES

Léonie, fille d'une grande famille bourgeoise, est dans l'attente d'un heureux événement. La venue d'un enfant !

Elle est sur le point d'accoucher avec un mois d'avance sur la date prévue... ce qui provoque une certaine indignation et bouleverse l'ambiance au sein du foyer conjugal ! Son mari, Julien Toudoux, le trop bien nommé, subit un véritable déluge de reproches et de caprices. L'arrivée des parents de la future maman, de la sage-femme et d'un assureur va embraser ces moments de sérénité nécessaire à la naissance. Comment tout ce petit monde bourgeois va-t-il réagir ? Fille ou garçon ? Quel prénom choisir ?

Avec un humour débridé et attachant, la compagnie alréenne Les Arts et les Autres met en scène cette pièce du roi du vaudeville qui nous parle des différences entre classes sociales, mais aussi des peurs et des croyances qui entourent l'arrivée d'un enfant.

Une pièce de **Georges Feydeau** • Mise en scène, musique **Patrick Joliot** • Jeu **Isabelle Athias Grange, Etienne Cadio, Aline Seveno, Marc Alibert, Jean Luc Morvan, Claude Giacometti, Romain Thévenot** • Décors **Xabi Elissetche** • Lumières **Création en collaboration avec l'équipe technique du Centre Culturel Athéna**



"Un recueil de chansons folk polyglottes... Lula Pena chante l'amour, le manque, l'absence et la tristesse (...) d'une voix grave et tremblante, le cœur lourd et la guitare effleurée."

TELARAMA - Anne Berthod

"Une femme et sa guitare, un point c'est tout. Ainsi va la chanteuse lisboète Lula Pena.

Minimaliste et sans artifices. Un point c'est tout, mais quel vaste univers !"

LE MONDE - Patrick Labesse



musique
du monde

VENDREDI 6 OCTOBRE 20H30

1H30 - TARIF C

LULA PENA

Lula Pena a seulement fait paraître deux albums depuis 1998, mais la mystérieuse chanteuse, compositrice, guitariste et poète portugaise a réussi à agréger une foule d'admirateurs à travers le monde. Aujourd'hui, elle repart en tournée avec son nouvel album "Archivo Pittoresco".

Sa voix est renversante et habitée, son jeu de guitare unique, son approche profondément émotionnelle et intuitive, quoique également conceptuelle et cérébrale. Elle a cette façon quasi-chamanique de ne faire qu'un avec son instrument lorsqu'elle se lance dans ses longues pièces vagabondes durant lesquelles le bois, les cordes, les mots, le corps humain, le souffle et la voix finissent par fusionner, par se transformer en un seul animal surnaturel et fabuleux.

La musique de Lula Pena est un organisme vivant. Elle navigue sur une mer étrange dont les rivages ont pour noms folk, blues, flamenco, chanson française, phado (elle aime l'épeler ainsi) ou bossa nova, qu'elle frôle tous sans en laisser aucun intact.

Répondons à l'invitation que nous lance le titre de la dernière chanson de l'album ("Come wander with me"), et partons à l'aventure avec Lula Pena.

www.lulapena.com - www.accesconcert.com

Solo voix, guitare
Lula Pena

Nouvel album
"Archivo Pittoresco"
sorti fin janvier
2017 (Crammed)

SAMEDI 14 OCTOBRE 20H30
DÈS 10 ANS - 1H45 - TARIF B

À BIEN Y RÉFLÉCHIR, ET PUISQUE VOUS SOULEVEZ LA QUESTION, IL FAUDRA QUAND MÊME TROUVER UN TITRE UN PEU PLUS PERCUTANT

OU LA SORTIE DE RÉSIDENCE

26000 COUVERTS

Le prochain spectacle des 26000 ? Une procession funèbre et musicale, entre légendes urbaines grotesques et faits divers macabres, célébration de l'absurdité risible de la mort. Leur retour au théâtre de rue, avec projections lumineuses, marionnette géante et installations de feu... C'est leur première répétition publique qu'ils vous proposent aujourd'hui !

Le texte n'est pas encore vraiment écrit, la musique est en cours, il y a des bouts d'essai, des tentatives folles, des idées (saugrenues), des (gros) problèmes d'accessoires, des costumes manquants... mais comment fait-on pour répéter une procession de rue avec marionnette géante sur un plateau de théâtre ? Il y manquera toujours le sens : jouer dehors, c'est convoquer l'aléatoire, refuser le cadre, accepter le chaos, la lune qui se lève, le badaud qui s'attarde...

Après *Beaucoup de bruit pour rien* de Shakespeare, la célèbre compagnie de rue explose le carcan du théâtre en boîte et balaie le plateau d'un grand courant d'air frais. Irréfragablement jubilatoire !

www.26000couverts.org

Mise en scène
Philippe Nicolle,
assisté de **Sarah
Douhaire** • Écriture
collective sous la
direction de
Philippe Nicolle,
avec l'extraordinaire
collaboration de **Gabor
Rassov** • Interprétation
Kamel Abdessadok,
Christophe Arnulf,
Aymeric Descharrières,
Servane Deschamps,
Pierre Dumur, **Olivier
Dureuil**, **Anne-Gaëlle
Jourdain**, **Erwan Laurent**,
Michel Mugnier, **Florence
Nicolle**, **Philippe Nicolle**,
Laurence Rossignol •
Création musicale
Aymeric Descharrières,
Erwan Laurent • Technique
Hervé Dilé, **Michel
Mugnier**, **Laurence
Rossignol** • Construction
Michel Mugnier •
Création costumes
Laurence Rossignol, avec
Camille Perreau, **Sigolène
Petey** • Création lumières
Hervé Dilé • Postiches
Céline Mougel



conte
anecdotique
acrobatique
et musical

JEUDI 26 OCTOBRE 15H
VENDREDI 27 OCTOBRE 20H30
DÈS 6 ANS - 55 MIN - TARIF F

C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !? GALAPIAT CIRQUE

C'est une histoire de cirque. Une histoire de quatre gamins nés de parents circassiens qui grandissent ensemble.

Ils nous racontent leur vie vue de la fenêtre de la caravane, en se servant de leur quotidien plein d'étoiles et de boue. On va les voir naître, grandir, vieillir, puis mourir. Sur scène : des voix de vieux pour mieux penser, une bascule pour mieux sauter, des voix d'enfants pour mieux sentir, une corde volante pour mieux voler...

Avec ce nouveau spectacle, Galapiat Cirque nous raconte le temps qui passe, subrepticement et inexorablement, par la force poétique de leur terrain de jeu propice aux acrobaties et à la musique, le terrain de jeu de la vie.

C'est beau à pleurer !

www.galapiat-cirque.fr

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion "Avis de Tournées" porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

Spectacle porté par **Sébastien Armengol** • Avec **Sébastien Armengol**, **Madeg Menguy**, **Karim Randé**, **Céline Valette** • Écriture, mise en scène **Émilie Bonnafous** • Direction d'acteurs **Nicolas Bernard** - **Les Nouveaux Nez & Cie** • Regard extérieur **Chloé Derrouaz** • Création lumières, régie générale **Thomas Bourreau** • Création son, vidéo **Vincent Hursin** • Régie lumières, régie générale **Élodie Rudelle** • Scénographie, costumes **Nadège Renard**, assistée de **Sixtine Lebaindre** • Construction **Michel Carpentier**, **Guillaume Roudot** • Enregistrement Voix-Off **Nelly Sabbagh**, **Vincent Hursin** • Dessin animé **Frédéric Lépinay** • Avec les voix de **Pablo**, **Basile**, **Violeta**, **Némo**, **Maho**, **Lulubelle**, **Titouan**, **Célestin**, **Christiane**, **Louis et Pierre** • Production, diffusion **Camille Rondeau** • Administration **Yvain Lematire**

BORDS DE
SCÈNE

Atelier de portés
parents-enfants
p. 68

musique
bretonne
de création

VENDREDI 10 NOVEMBRE 20H30
1H15 - TARIF C

EOG

JANLUG ER MOUEL AMZER NEVEZ

Au départ, il y a cette matière brute. La musique chantée de Bretagne tout à la fois vivante, mouvante, ancrée, multiforme... tantôt blues des champs de coton, tantôt mélodie aux rythmiques anatoliennes, parfois criée, toujours portée par le chant et la langue aux accents si particuliers de Jañlug er Mouel.

Eog est acoustique. Sur scène, la voix, le saxophone de Pierre-Yves Merel, la contrebasse de Sylvain Didou, la batterie ou les percussions digitales de Thomas Lippens se lancent dans une sculpture sonore commune, piochant les outils dans les expériences de chacun, flirtant parfois avec la musique improvisée, le free jazz, le slam, l'écriture contemporaine...

www.amzernevez.bzh - <https://janlug.net>

•• Concert programmé dans le cadre d'un Automne Autrement - Bro Alré Gouil Bamdé Association Ti Douar Alré

Voix, direction artistique **Jañlug er Mouel** • Percussions, batterie **Thomas Lippens** • Saxophone ténor **Pierre-Yves Merel** • Contrebasse **Sylvain Didou** • Oreille extérieure **Hélène Labarrière** • Vidéo **Youenn Chapalain** • Son **Joël Le Bail** • Lumières **Sylvain Hervé**





théâtre

MERCREDI 15 NOVEMBRE 20H30

DÈS 10 ANS - 1H35 - TARIF B

9

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

C'est un exercice de style que nous propose le Petit Théâtre de pain : la mise en scène d'un procès, à huis clos. Pas de procureur ou d'avocat, seulement des jurés : neuf, d'où le titre du texte de Stéphane Guérin, ouvertement adapté du film de Sidney Lumet, *Douze Hommes en colère*. Le sort d'un gamin accusé d'avoir tué ses grands-parents se trouve entre leurs mains. Par une habile pirouette, car ce n'est pas le droit français, les jurés ne quitteront la salle qu'après avoir rendu un avis... à l'unanimité. Des débats s'engagent, où percent l'égoïsme des uns et les traumatismes des autres.

La troupe du Pays basque, "coachée" depuis les débuts par Georges Bigot, ancien comédien du Théâtre du Soleil, livre un jeu efficace, rendant bien compte des états qui peuvent traverser un juré d'assises, comme la lassitude et le doute, concernant la notion même "d'intime conviction".

Extrait Télérama - Mathieu Braunstein

www.lepetittheatredepain.com

Auteur **Stéphane Guérin** • Sur une trame de **Stéphane Guérin**, **Le Petit Théâtre de Pain** • Mise en scène **Manex Fuchs** • Co-mise en scène, direction d'acteurs **Georges Bigot** • Assistant **Ximun Fuchs** • Chorégraphe **Philippe Ducou** • Avec **Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Eric Destout, Ximun Fuchs, Hélène Hervé, Guillaume Méziat, Fafiole Palassio, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez** • Lumières **Josep Duhau** • Scénographie **Josep Duhau, Jose Pablo Arriaga** • Musique **Asier Ituarte, Ximun Fuchs** • Son **Peio Sarhy** • Costumes **Vincent Dupeyron** • Construction **Ponpon, Jose Pablo Arriaga** • Régie générale **Josep Duhau**

BORDS DE
SCÈNE

Spectacle proposé
en audiodescription
p. 68

musique
du monde

SAMEDI 18 NOVEMBRE 20H30
1H30 - TARIF A

SOUAD MASSI

EN CONCERT

Souvent considérée comme la plus belle voix féminine d'Afrique du Nord, Souad Massi reprend la route pour un concert inédit, accompagnée de ses deux amis de cœur et de scène, le percussionniste Rabah Khalfa et le guitariste Medhi Dalil.

Lors de ce concert, Souad Massi proposera des titres de son 6^{ème} album studio *El Mutakallimûn* (Maître des mots), réponse aux menaces dont elle a fait l'objet, et dans lequel elle redonne vie à une série de poèmes arabes remontant jusqu'au VI^{ème} siècle. Le choix des textes transcendés par la beauté de sa voix nous rappelle les valeurs portées par le monde musulman au travers des générations.

Elle chantera également une sélection de ses plus grandes chansons telles que *Yemma* (Maman, je te mens), *Deb*, *Amessa* (Un jour viendra), *Hayati* (Ma Vie)...

Ses chansons, empruntées d'amour, d'altruisme et de courage, sont autant de témoignages contre l'intolérance du monde d'aujourd'hui.

www.accesconcert.com

Chant, guitare **Souad Massi** • Percussions **Rabah Kalfa** • Guitare **Medhi Dalil** • Tour manager **Manu Kerinec** • Son **Yann Lemetre**

"*El Mutakallimûn* : une œuvre fluide, généreuse, alerte qui met à la portée de tous un patrimoine arabe magnifique." *Marianne*

"Un album riche en musicalité et en texte." *El Watan*

cirque
acrobatique

MARDI 21 NOVEMBRE 20H30

DÈS 9 ANS - 1H - TARIF C

INTARSI

COMPAGNIE DE CIRQUE

"EIA"

Construire, déconstruire, ne pas faire tomber, ne pas lâcher, transformer et transformer encore...

Quatre acrobates, mêlant grâce et folie, nous transportent dans un univers peuplé de fragments de vie. Solitude, partage ou vivre ensemble sont évoqués à travers la danse, le théâtre de geste et, surtout, les arts du cirque (portés acrobatiques, banquine, mini-trampoline, corde à sauter).

Distillant un humour tendre, ces quatre individus évoluent autour et avec ces éléments en bois, supports pour toutes les métamorphoses.

Un cirque en perpétuel mouvement, réflexif et viscéral, une invitation à partager une expérience humaine et à réfléchir sur la constante transformation des relations humaines et des sentiments.

www.circoeia.com/fr

Idée originale
Compagnie de Cirque «eia» • Mise en scène **Compagnie de Cirque «eia»**, **Jordi Aspa** • Interprétation **Armando Rabanera Muro**, **Fabio Nicolini**, **Fabrizio Giannini**, **Manel Rosés Moretó**
• Direction musicale **Cristiano Della Monica**
• Chorégraphie **Michelle Man** • Scénographie **Compagnie de Cirque «eia»**, **El Taller del Lagarto** • Création lumières **Sarah Filmer "SANKEY"** • Costumes **Fanny Fredouelle**, **Rosa Crehuet** • Collaborations artistiques **Roberto Magro**, **James Hewison**, **Giulia Venosa** - **Oiné Ensemble**

musique
classique

VENDREDI 24 NOVEMBRE 20H30

1H30 - TARIF F

Scolaires : jeudi 23 et vendredi 24 novembre 10h

DUO FLÛTE ET HARPE

GAËLLE VANDERNOOT & FRANÇOIS LAURENT


Voilà plus de deux siècles que l'association de la flûte et de la harpe inspire les créateurs et ravit les mélomanes. Notamment depuis que Mozart, en 1772, a donné ses lettres de noblesse à l'union de ces deux instruments émancipés de l'orchestre.

Réunis par la passion de la musique depuis leur rencontre à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse il y a plus de quinze ans, Gaëlle Vandernoot et François Laurent ont à cœur de partager leur complicité avec le public.


Pour ce concert, ils vous proposent un programme varié, sur le thème du romantisme, dans lequel alternent des pièces originales (Donizetti, Naderman), des adaptations et transcriptions d'œuvres instrumentales (Chopin, Bazzini, Monti, Veracini), ou encore des adaptations de célèbres airs d'opéras ("Norma", "Carmen", "Thaïs", "L'Elixir d'amour").

www.gaelle-vandernoot.com

Harpe **Gaëlle Vandernoot** • Flûte traversière **François Laurent**



Gaëlle Vandernoot a remporté, en 1995, le premier prix du prestigieux Concours International de Harpe des Etats-Unis après avoir été diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle s'est produite en soliste, durant quinze ans, à travers l'Europe et les Etats-Unis. Elle réside dans le Morbihan depuis 2010.



Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, François Laurent occupe le poste de flûte solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse depuis 1982. Il se produit tant en formation de musique de chambre qu'au sein d'orchestres de renom sur les scènes européennes et internationales.



cirque

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 20H30

DÈS 8 ANS - 1H10 - TARIF B

SPEAKEASY

COMPAGNIE THE RAT PACK

Quand le cirque fait son cinéma, cela s'appelle *Speakeasy*. Comme dans les films noirs ou muets, de l'action il y en a, de l'ambiance aussi. Avec du jeu, un sens particulier du détournement, des situations acrobatiques et cocasses qui ne laissent aucun répit au public. Un spectacle haletant aux rebondissements assurés.

Toute une galerie de personnages aux traits franchement typés défile dans le speakeasy, ce type de bar clandestin américain particulièrement répandu lors de la Prohibition, offrant ainsi une véritable collection d'images de cinéma stylisées années 30.

Avec les six artistes en scène maniant agrès, acrobaties et autres voltiges peu ordinaires, *Speakeasy* donne aux histoires du grand écran, ainsi qu'à ses montages, un aspect inédit, en détournant le 7^e art au profit du cirque. Un énorme travail d'expression corporelle, inspirée des films muets et du hip-hop, laisse entrevoir tout le talent de ces artistes. Le mouvement mène la danse, les clins d'oeil fusent et le rythme intense des actions est porté par les musiques du groupe trip-hop Chinese Man.

<https://cietheratpack.wixsite.com>

Un spectacle de
Xavier Lavabre,
Vincent Maggioni ●
● Interprétation
**Clara Huet, Ann-
Kathrin Jornot,**
Andrea Catozzi,
Guillaume Juncar,
Xavier Lavabre,
Vincent Maggioni ●
Chorégraphie, mise en
scène **Régis Truchy** ●
● Musiques **Chinese
Man**, arrangées par
**Supa-Jay (Scratch
Bandits Crew)** ●
Regard acrobatique
Thomas Ferraguti ●
Création lumières **Elsa
Revol** ● Scénographie
Claire Joué Pastré ●
Créatrice costumes
Nadia Léon ● Régie
lumières **Anthony
Auberix** ● Régie son
Coline Menard

comédie
musicale

VENDREDI 12 JANVIER 20H30

DÈS 9 ANS - 1H - TARIF C

Scolaire : vendredi 12 janvier 14h

DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS

BOB THÉÂTRE

Dans cette époque pleine de doutes et de questions, il a semblé important au bob de poser les bases d'une réflexion autour du vivre ensemble. Parce que vivre ensemble... c'est vivre avec... Parce que vivre avec... suppose que l'on soit d'accord entre nous, au moins d'accord sur des grands principes communs : tu ne tueras pas, tu ne voleras pas, tu ne partageras pas ta brosse à dents, par exemple...

Et bien, pour réfléchir à ce sens commun, le bob a décidé de faire un pas de côté et de créer un monde douteusement irréprochable, développant des valeurs immorales déconcertantes... Mais ce monde est-il si éloigné du nôtre ?

À grand renfort de chansons, de mélodies enflammées et de chorégraphies inattendues, le bob ne tentera pas de répondre à cette question ! Mais il espère bien que vous en serez capables...

www.bob-theatre.com

Écriture, mise en scène **Denis Athimon, Bertrand Bouessay** • Création musicale et sonore **François Athimon** • Interprétation **Justine Curatolo, Nina Gohier, Gregaldur, Benoit Hattet, Marina Le Guennec** • Lumières **Gwendal Malard, Tugdual Tremel** • Son **Philippe Perrin, David Segalen** (en alternance)

création 2017





concert
harpe
électrique
& batterie

DIMANCHE 14 JANVIER 17H

1H15 - TARIF F

RÉTRO LIVE 60-70-80' POP HITS HARPUNDRUM

GAËLLE VANDERNOOT & RUFUS O'CALLAGHAN

Un duo original et inattendu, symbolisant la rencontre entre deux musiciens professionnels issus d'univers totalement opposés (classique et musiques actuelles) et dévoilant un registre musical teinté de modernité et d'enjouement à travers un répertoire varié de reprises pop-rock..

Harpe
électroacoustique
Gaëlle Vandernoot
● Batterie **Rufus
O'Callaghan**

Au programme de la soirée, le duo Harpundrum proposera une rétrospective de trois décennies de pop-music en images et en musique, avec un répertoire swing, jazz, variété internationale, disco, musiques de films... des années 60 aux années 80.

Gaëlle Vandernoot, diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et lauréate de concours nationaux et internationaux de harpe classique, s'est produite en soliste sur de grandes scènes comme celle du Lincoln Center de New-York. Soucieuse de faire découvrir la harpe à un plus large public, elle a adapté pour son instrument de nombreux titres de musique de variété, connus de tous. On retrouve son éclectisme tant dans ses concerts en acoustique et électroacoustique que dans ses albums.

Rufus O'Callaghan, originaire de Belfast, débute la batterie de manière autodidacte avant de se perfectionner avec John Wilson, batteur du célèbre guitariste irlandais Rory Gallagher. Arrivé en Bretagne dans les années 80, il s'épanouit pleinement au sein de plusieurs groupes de musique et joue sur de nombreuses scènes françaises. Soucieux de transmettre son expérience, Rufus est professeur de batterie à Auray et dans plusieurs communes du Morbihan depuis une vingtaine d'années.

www.gaelle-vandernoot.com - Facebook @Harpundrum

MERCREDI 17 JANVIER 18H33

DÈS 7 ANS - 50 MIN - TARIF F

Scolaire : mercredi 17 janvier 10h

FULMINE

CHARLOTTE BLIN COLLECTIF AÏE AÏE AÏE

Dans cette création, Charlotte Blin, du collectif aïe aïe aïe, propose une exploration de la colère, prenant pour cadre la fameuse Guerre de Troie. L'occasion de découvrir, ou redécouvrir, nombre de ses héros mythologiques et de suivre avec eux les méandres de cette émotion tapageuse.

Sur le plateau, le climat général est orageux. Les deux interprètes, à la fois acteurs et manipulateurs, esquissent une suite de portraits en étant tour à tour provocateur et outragé. L'écriture chorale met en avant le processus de réaction en chaîne qui caractérise l'épopée troyenne.

Un spectacle qui intervient comme un pied de nez au "monde en crise" qui est le nôtre et dans lequel ces colères de théâtre viennent résonner avec la propre vie des enfants et adultes spectateurs.

www.aieaieaie.fr

Texte, mise en scène **Charlotte Blin** • Interprétation **Estelle Baussier, Carol Cadilhac** • Scénographie **Julien Mellano** • Création musicale **Olivier Mellano** • Régie **Lucille Iosub**

création 2017



"Jérémie Le Louët et sa Cie des Dramaticules offrent aux spectateurs l'insolence du rêveur épris de liberté et une expression théâtrale affranchie de tout formatage, capable d'amplifier cette espérance donquichottesque d'une toujours possible lutte contre la médiocrité du monde." Gil Chauveau - Charlie Hebdo

théâtre

SAMEDI 20 JANVIER 20H30

DÈS 10 ANS - 2H - TARIF B

DON QUICHOTTE

CHRONIQUE D'UN NAUFRAGÉ

CIE DES DRAMATICULES

Alonso Quijano a lu trop de romans de chevalerie. Ils lui ont tourné la tête. Le voilà qui change de nom et se fait appeler «Don Quichotte» et devient chevalier errant. Monté sur un canasson baptisé Rossinante et accompagné de son écuyer Sancho Panza, il part sur les routes pour défendre les opprimés, pourfendre les oppresseurs et se couvrir de gloire. Mais cet improbable justicier confond théâtre et réalité : il prend des auberges pour des châteaux, des moulins à vent pour de cruels géants, des troupeaux de brebis pour de féroces armées... Parce que, chez lui, la volonté de croire crée la vérité.

Comme sur un tournage de fiction, jouant des anachronismes, mêlant l'illusion, les désillusions, l'artifice, le vrai, le faux, le rêve et la réalité, la compagnie des Dramaticules transforme *Don Quichotte* en un spectacle total où plaisir du jeu, humour et poésie se mêlent.

www.dramaticules.fr

D'après **Miguel de Cervantès** •
Adaptation, mise en scène **Jérémie Le Louët** • Collaboration artistique **Noémie Guedj** • Avec **Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg, Jérémie Le Louët, Dominique Massat** • Scénographie **Blandine Vieillot** • Costumes **Barbara Gassier** • Vidéo **Thomas Chrétien, Simon Denis, Jérémie Le Louët** • Lumières **Thomas Chrétien** • Son **Simon Denis** • Construction **Guéwen Maigner** • Couture **Lydie Lalaux** • Régie **Thomas Chrétien ou Xavier Hulot, Simon Denis ou Tom Ménigault**

BORDS DE
SCÈNE

Curieux
rendez-vous p. 67

spectacle
musical
jeune
public

DIMANCHE 21 JANVIER 17H02

DÈS 6 ANS - 50 MIN - TARIF F

Scolaire : lundi 22 janvier 10h

SMILE CITY

UNE ENQUÊTE AU SON DU FUNK

SOUL BÉTON

Bienvenue à Smile City, la ville du "parfait bonheur" !

Tous les habitants affichent un sourire radieux. Un sourire uniforme et imposé, plus blanc que blanc. Le bonheur, ici, passe par le matériel car c'est bien connu, à Smile City, plus on achète, mieux on se porte ! Il n'y a aucune place pour le plaisir gratuit et pour s'en assurer, le rêve est interdit... Smile City, une ville qui rêve pour toi !

Pour ce deuxième opus, Soul Béton continue d'explorer la musique urbaine, en élargissant le cadre de la culture Hip Hop. Après *Panique au bois béton*, nous sommes heureux de les accueillir à nouveau avec ce spectacle poétique et humoristique sur les dérives de notre société et de son impact sur les jeunes générations.

www.armada-productions.com

Auteur-compositeur,
interprète **Bring's**
• Chant, guitare,
trompette,
sousaphone, mise
en scène **Fanch
Jouannic, alias La
Bricole** • Écriture
de l'histoire **Achille
Grimaud** • Regard
extérieur **Cédric
Hinguët** • Régie
son **Christophe
Toussaint** • Régie
lumières **Rodrigo
Bernard**

création 2017



BORDS DE
SCÈNE

Atelier cuisine
Goûter du monde
p. 72



danse
contemporaine

VENDREDI 9 FÉVRIER 20H30

DÈS 8 ANS - 1H - TARIF C

Scolaire : jeudi 8 février 14h

LABYRINTHE

COMPAGNIE GILSCHAMBER

Pièce pour 5 danseurs

Tel un labyrinthe, la vie nous impose un cheminement capricieux qui nous conduit parfois à une impasse, nous fait prendre un virage à angle droit ou nous ouvre un chemin vers la liberté.

Liberté toute relative, puisqu'elle dépend toujours de ce qui nous entoure, les autres, l'économie, le jugement, les a priori, l'état du monde...

À la fois sensible et abstrait, le langage chorégraphique de Gilles Schamber s'appuie sur le mouvement. Pour cette nouvelle création, il souhaite exposer l'être humain, en l'occurrence le danseur, au centre du plateau, pour que tout converge vers lui. Créer un labyrinthe initiatique où tous se retrouvent, interprètes, public, sympathisant et résistant. Dans la couleur, la joie, l'harmonie, la folie, l'exubérance. Une quête spirituelle empreinte de finesse et de simplicité.

Chorégraphie,
scénographie
Gilles Schamber •
Interprétation **Marine
Ducloux, Adeline
Guillemot, Anaïs
Lheureux, Aureline
Guillot, Gilles
Schamber** • Création
et régie lumières
Gilles Fournereau •
Recherche musicale
Laurent Dimatteo

création 2017

BORDS DE
SCÈNE

Curieux rendez-vous p. 67
Atelier chorégraphique p. 69

www.gilschamber.org

humour
seul en
scène

SAMEDI 10 FÉVRIER 20H30
DÈS 14 ANS - 1H30 - TARIF A

ALEX VIZOREK EST UNE ŒUVRE D'ART

Ne manquez pas le premier spectacle du nouveau prodige de l'humour : Alex Vizorek (Révélation Festival du Rire de Montreux) !


L'Art, c'est comme la politique, c'est pas parce qu'on n'y connaît rien qu'on ne peut pas en parler. Et Alex Vizorek en a des choses à dire sur la Musique, la Sculpture, le Cinéma ou encore l'Art Moderne.

Le phénomène de l'humour belge vous emmène dans un univers flamboyant où Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton. Sa mission : vous faire rire tout en apprenant. À moins que ce ne soit l'inverse.

Ce jeune Belge n'est pas drôle uniquement sur les planches. Quand il n'est pas sur scène, Alex Vizorek anime avec Charline Vanhoenacker l'émission culte "Si tu écoutes j'annule tout" sur France Inter, et propose une chronique culturelle intitulée "Vizorek balance" dans "Ça Balance à Paris", présentée par Eric Naulleau sur Paris Première.

www.alexvizorek.com

Avec **Alex Vizorek**
• Mise en scène **Stéphanie Bataille** •
Lumières **Emmanuel Jurquet** • Son **Camille Urvoy**



'*Courez le voir !*' lepoint.fr
'*Une culture étonnante, une audace permanente (...) et le charme d'un Gad Elmaleh blond.*'
Paris Match
'*Un one-man-show sur l'Art, il fallait oser (...) Il allie humour, intelligence et originalité.*'
Télérama

concert
de danse
déconcertant

SAMEDI 17 FÉVRIER 20H30
DÈS 7 ANS - 1H10 - TARIF B

L'HOMME D'HABITUDE

COMPAGNIE VILCANOTA & LES BLÉROTS DE R.A.V.E.L.

L'homme d'habitude, c'est l'aventure d'une formidable rencontre entre les danseurs de Vilcanota et les musiciens des Blérôts de R.A.V.E.L.

Nul ne peut dire qui a apprivoisé l'autre le premier, tant les onze interprètes de ce spectacle hybride, à la couleur rock affirmée, forment une seule et même tribu, prise dans un tourbillon jubilatoire !

Un batteur surréaliste à la poursuite de ses cymbales côtoie un ballet éthéré de ronds de fumée, une danseuse explosive se dissout dans la transe de lucioles colorées, de curieux spéléologues débitent une suite de mots absurdes tandis qu'un impressionnant tourniquet s'emballé à en perdre haleine.

Les images se succèdent, le rire n'est jamais bien loin et soudain, sans qu'on l'ait vu venir, la musique et la danse parlent le même langage...

Un spectacle complet où tous, musiciens et danseurs, sont les acteurs d'une aventure drôle, joyeuse, hors du commun.

Chorégraphie, mise en scène **Bruno Pradet** • Danseurs **Claire Vuillemin, Christoph Brombin, Lucille Daniel, Loriane Wagner** • Musique **Les Blérôts de R.A.V.E.L.**
• Compositeurs, musiciens interprètes **Camille Mayer, Claire Moulin, Arnaud Joyet, Franck Tilmant, Alice Noureau, Fred Joiselle, Yvan Ackermann**
• Création et régie lumières **Vincent Toppino** • Régie son **Guillaume Thomas** ou **Matthieu Guettier**
• Régie générale **Adrien Ropers** • Éléments scénographiques **Christopher Haesmans, Dr Prout**
• Costumes **Laurence Alquier**

"Un ensemble qui vous emporte et il y a quelque chose de sublime"
Aline Pailler - France Culture

"On est transporté dans un ailleurs qui n'appartient plus à ce monde [...] on est au-delà des mots, au-delà du concret, au-delà du réel pour des instants d'une magie absolue."

Nicole Bourbon - Reg'Arts

www.compagnie-vilcanota.fr

jazz
théâtre

VENDREDI 23 FÉVRIER 20H30
DÈS 16 ANS - 1H15 - TARIF A

7

JEAN-CLAUDE DREYFUS & GUILLAUME SAINT-JAMES 4^T

Les sept péchés capitaux... Une plongée dans l'enfer et le paradis du jazz, de la littérature... et de l'humour !

Un quartet de jazzmen de haut vol, Guillaume Saint-James 4^T, s'abandonne avec le comédien Jean-Claude Dreyfus aux sept péchés capitaux : l'Orgueil, l'Avarice, l'Envie, la Colère, La Luxure, la Gourmandise et la Paresse !

Mêlant littérature profane et religieuse, croyances populaires et traités philosophiques, voici, ré-exposés en ce XXI^{ème} siècle spirituel, nos vices et passions pour mieux y plonger ou s'en défaire !

Cet opus est né d'une commande d'un concerto pour accordéon par l'Orchestre Symphonique de Bretagne (création avril 2017). Guillaume Saint-James en imagine tout de suite une version pour petit ensemble de jazz, et s'adjoint la complicité du truculent Jean-Claude Dreyfus pour donner corps à une réjouissante sélection de textes choisis et interprétés par le comédien.

www.guillaume-saint-james.com - www.jeanclaudedreyfus.fr

Jeu **Jean-Claude Dreyfus** ●
Compositions et direction musicale, saxophones
Guillaume Saint-James ●
Orgue Hammond
Emmanuel Bex ●
Accordéon
Didier Itursarry ●
Batterie **Guillaume Dommartin** ●
Son **Arnaud Le Breton** ●
Lumières **Martial Piriou**

création 2018



BORDS DE
SCÈNE

Exposition
de la M.A.L.
p. 69



concert
swing, jazz
manouche,
chansons

VENDREDI 2 MARS 20H30
1H20 - TARIF F

HARISSON SWING

Voilà un concert où on prend le large avec valse, swing et chansons !

Les compositions voguent d'univers en univers et s'amarrent au quai des grands artistes du jazz manouche.

Les cinq joyeux musiciens d'Harisson Swing vous embarquent dans une tournée explosive. Un cocktail sucré et souriant qui appelle à l'émotion et au partage. Ils livrent à leur façon l'héritage, en pleine vogue, de la musique swing manouche.

www.harissonswing.com

Chant, saxophone,
guitare **Maël Dagorne**
• Chant, guitare **Brieuc Largy** • Chœurs,
guitare **Vincent Solaire**
• Chœurs, contrebasse
Pierre-Olivier Cochet
• Chœurs, batterie
Antoine Gisclong •
Mise en scène **Gildas Puget (Cie Qualité Street)** • Scénographie
Dimitri Meruz • Régie
son **Mikaël Roussel** •
Régie lumières **Maxime Rosnarho**

création 2018

petite forme de
science-fiction
magique

MERCREDI 14 MARS 20H

DÈS 15 ANS - 1H - TARIF F

Scolaires : mardi 13 mars 10h et 14h

JE CLIQUE DONC JE SUIS

THIERRY COLLET

COMPAGNIE LE PHALÈNE

Les téléphones et les ordinateurs sont-ils plus forts que les mentalistes ?

Ils captent les données personnelles à notre insu, nous surveillent en permanence et lisent même dans nos pensées. Dans ce spectacle, nos téléphones - que nous sommes invités à laisser allumés - vibrent, sonnent, parlent et s'affirment pour dévoiler nos pensées, nos codes secrets et faire des prédictions... Les intelligences artificielles s'imposent, prennent le pouvoir et défient le magicien...!

Après nous avoir bluffés en 2014 avec son spectacle *Qui-vive*, Thierry Collet continue de troubler nos certitudes avec un nouveau spectacle de magie mentale orienté «2.0». Avec des tours de magie et de manipulation mentale dont il a le secret, il nous fait perdre nos repères : est-ce de la magie, de la technologie ou de la science-fiction ?

En préambule du Festival Méliscènes, *Je clique donc je suis* va nous révéler beaucoup de choses sur le "meilleur des mondes" dans lequel nous vivons.

www.lephalene.com - www.thierrycollet.fr

Conception,
interprétation **Thierry Collet** • Collaboration à l'écriture et à la mise en scène **Michel Cerda** • Collaboration artistique et technique **Rémy Berthier** • Régie magie **Lauren Legras**





théâtre
d'ombres
pour les
tout-petits

MERCREDI 4 AVRIL 17H01

DÈS 1 AN - 45 MIN - TARIF F

Scolaires : mardi 3 avril 9h15 - 10h30 / mercredi 4 avril 10h

TOURNE VIRE

COMPAGNIE NOMORPA

Tourne Vire est un plongeon au travers de tableaux et de musiques, des jeux de sensations et de matières qui glissent subtilement d'un élément à un autre : théâtre espiègle d'ombre ou de réalité, de l'océan au désert... une invitation au voyage nourrie de l'imagination de Sidonie Brunellière et de sa maîtrise des arts plastiques.

Un parcours du sensible où l'on perd pied avec le réel, à travers des jeux d'ombres et de projections, guidé par deux comédiennes "faiseuses d'images".

Voilà un duo de poésie qui n'hésite pas à sauter dans la peinture ! Pour le plus grand plaisir des enfants mais aussi des parents.

www.nomorpa.com

Mise en scène,
direction artistique
Sidonie Brunellière •
Jeu **Martina Menconi**,
Sophie Péault •
Musique (compositions
originales) **Elisabeth
Hérault** • Construction
décor **Gaël Willot**,
Jérôme Gionco •
Lumières **Isabelle
Ardouin** • Avec la
complicité de **Marie
Gaultier**, **Morwenna
Prigent**, **Rose Texier**

BORDS DE
SCÈNE

Atelier
ombres
p. 69

clown
cirque
contemporain

VENDREDI 27 AVRIL 20H30
DÈS 7 ANS - IH15 - TARIF C

MOBY MICK

LA MERVEILLE DE LA BALEINE

MICK HOLSBEKE

Un marin est englouti dans le ventre d'une immense baleine, l'entraînant dans les abysses de tous les mythes...

Ce marin est un clown. Il se nomme Mick Holsbeke, il vient de faire le tour du monde avec le Cirque Plume et a été lauréat du Festival Mondial du Cirque de Demain.

Au chaud dans son antre, parfois il n'est pas si mal à l'abri du monde, parfois il n'en peut plus ! Métaphore de la relation que Mick Holsbeke tisse avec son clown intérieur, *Moby Mick* est une succession de numéros de cirque portés par lui seul, car il sait tout faire : acrobaties, équilibres, jongleries, danse et musique...

Plongez en famille dans sa fantaisie poétique et drolatique !

www.mickholsbeke.com

Création, jeu **Mick Holsbeke** • Mise en scène **Mick Holsbeke, Marie-Josée Gauthier** • Conseillers clown **Yves Dagenais, Joe de Paul** • Création son **Petteri Rajanti** • Conseiller artistique **Roger Le Roux**



BORDS DE
SCÈNE

Curieux
rendez-vous
p. 67



musique
bretonne
jazz

VENDREDI 18 MAI 20H30

1H15 - TARIF C

VOULOUZ LOAR VELLUTO DI LUNA

ANNIE EBREL & RICCARDO DEL FRA

À l'occasion de la réédition de son album "*Voulouz Loar - Velluto di Luna*" (diapason d'or en 1999), le duo reprend la route !

Chant **Annie Ebrel** •
Contrebasse **Riccardo
Del Fra**

Voulouz Loar - Velluto di Luna est certainement l'un des disques qui a le plus marqué la musique bretonne de ces 20 dernières années !

C'est en effet la première fois qu'une chanteuse traditionnelle de gwerziou bretonnes rencontre un musicien de jazz, contrebassiste de son état... et la rencontre est d'une telle richesse, d'une telle nouveauté... qu'elle a bien marqué les annales !

Ils reviennent vingt ans après avec une seule envie... faire renaître leur musique et la partager sur scène. Un beau moment en perspective !

www.riccardodelfra.net - www.annie-ebrel.com

•• Concert organisé dans le cadre de la Fête de la Bretagne

chant
choral

VENDREDI 25 MAI 20H30

1H30 - TARIF C

CHŒUR D'HOMMES DU PAYS VANNETAIS

Créé en 1996 et porté par l'énergie de son chef Malgorzata Pleyber, le Chœur d'Hommes du Pays Vannetais compte aujourd'hui près de 60 choristes. Il s'est doté, au fil des ans, d'un répertoire essentiellement classique mais très diversifié, alternant musique sacrée et musique profane, du XVII^{ème} siècle à nos jours.

A capella ou accompagné d'instruments, ce groupe d'une grande cohésion fait aujourd'hui référence en Bretagne parmi les chœurs d'hommes dans le répertoire classique.

Il a participé à de nombreux événements musicaux en France et à l'étranger, se distinguant en particulier lors de concours internationaux.

Voilà maintenant 20 ans que la formation vit cette belle aventure collective, toujours dans la recherche de la qualité musicale, avec un souci de l'émotion et de la convivialité partagée avec le public.

www.chpv.asso.fr

Chef de chœur
Malgorzata Pleyber
• Pianiste **Valérie
Ollu-Dechaume** •
Tenors, barytons,
basses **Chœur
d'hommes
du Pays Vannetais**



déambulation
chorégraphique

SAMEDI 2 JUIN 15H ET 18H

DÈS 7 ANS - 1H - TARIF F

HORS LES MURS : LIEU À DÉFINIR

Scolaires : vendredi 3 juin 10h et 14h

HAPPY MANIF

(LES PIEDS PARALLÈLES)

DAVID ROLLAND

Happy Manif, c'est une déambulation chorégraphique enchantée et décalée, propice à la bonne humeur générale, un jeu de rôle grandeur nature. Casque sur les oreilles et guidés par les deux danseurs, les "manifestants" voyageront à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern dance, le tout, les pieds bien parallèles, donc !

Parce que l'histoire de la danse se raconte dans la nature, nous vous donnerons rendez-vous dans un jardin. Pour une découverte de l'environnement avec un autre regard.

www.david-rolland.com

●● Spectacle organisé dans le cadre de la Semaine Européenne du Développement Durable.

Conception,
interprétation **David Rolland, Valeria Giuga** ● Composition musicale, montage sonore **Roland Ravard**



COPRODUCTIONS PARTENAIRES

LES ARTS ET LES AUTRES Soutien Ville d'Auray

● **26000 COUVERTS** Production : 26000 couverts // Coproductions : Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue, Sotteville-lès-Rouen - Les Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue - La Villette, Résidence d'artistes 2015, Paris - Scène Nationale de Bayonne et du Sud-Aquitain - Le Channel, Scène Nationale de Calais - Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique - Théâtre de la Ville d'Aurillac - Le Parapluie, Centre International de Création Artistique, Aurillac - La Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau - Le Cratère, Scène Nationale d'Alès - Festival des Tombées de la Nuit, Rennes - Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne - Théâtre Brétigny, Scène Conventiennée - La Vache Qui Rue, Lieu de Fabrique des Arts de la Rue, Moirans en Montagne - Ville de La Norville // Soutiens DRAC Bourgogne-Franche-Comté - Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté - Ville de Dijon - la Chartreuse de Villeneuve les Avignon, Centre national des Écritures du Spectacle - Spedidam // Onda ● **GALAPIAT CIRQUE** Production : Galapiat Cirque // Coproductions, accueils en résidence : Mil Tamm, Pays de Pontivy - Itinéraires Bis, association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor - Coopérative de Production de ANCRE, réseau des professionnels du jeune public en Bretagne - La Passerelle, scène nationale de Saint Briec - Espace Culturel des Corbières, Communauté de Communes Région Lézignanaise, Corbières et Minervois - La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie - Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne, Lannion - Théâtre du Vieux Saint-Etienne, avec AY-ROOP, Ville de Rennes - Association La Loggia - L'Estran, Binic - Centre de Rééducation et de Réadaptation Fonctionnelles en Milieu Marin, Trestel - Hôpital de Lannion, Trévou-Treguignec // Soutiens : DRAC Bretagne - Ministère de la Culture et de la Communication - Adami - Agence régionale de santé Bretagne dans le cadre du programme « Culture et Santé » // Galapiat Cirque est soutenu par la Région Bretagne et le Département des Côtes d'Armor. Collectif conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne. // L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion 'Avis de Tournees' porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne. ● **AMZER NEVEZ** Production déléguée : Amzer Nevez // Coproductions : Festival Interceltique

de Lorient - Ploermel Communauté ● **LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN** Soutiens : Hameka, Atelier de Fabrique Artistique, Agglomération Pays Basque - LOARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine - La Scène Nationale du Sud Aquitain - L'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Sotteville les Rouen - Le Sillon, Scène Conventiennée pour le Théâtre dans l'Espace Public, Clermont l'Hérault - Le Théâtre de Châtillon - La Scène de Pays Baxe Nafarroa, Agglomération Pays Basque - Le conseil départemental des Landes - Quelques pArts, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Scène Rhône-Alpes, Boulieu lès Annonay - L'Association CRABB, Biscarosse - L'Adami // Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Département Pyrénées Atlantiques, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA, Hameka - Agglomération Pays Basque - Commune de Louhossoa // Le Petit Théâtre de Pain est en Résidence-Association avec l'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue, Sotteville-lès-Rouen et co-directeur artistique d'Hameka - Atelier de Fabrique Artistique. ● **SOUAD MASSIEN CONCERT** En accord avec Your European Stage. ● **COMPAGNIE DE CIRQUE 'EIA'** Production : Compagnie de Cirque 'eia' - La Destilleria // Coproductions : Mercat de les Flors, Barcelona - Cirque Théâtre Jules Vernes, Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Amiens - CIRCO INTERIOR BRUTO / Lo Máximo, Madrid - Festival Temporada Alta, Girona / Salt - Festival Pisteurs d'Étoiles, Obernai - HAMEKA, Fabrique de Création des Arts de la Rue, Communauté de Communes Herrobi // Soutiens et collaborations : La Central del Circ, Barcelona - Trapezi, Fira del Circ de Catalunya, Reus - Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque, Bruxelles - Subtopia, Stockholm - La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque, Toulouse - L'Estruch, Fabrica de Creació de les Arts en viu, Sabadell - Atelier Culturel de Landerneau - Flic Scuola di Circo di Torino, Turin - Escuela de Circo Carampa, Madrid // Partenaires institutionnels : INAEM, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España - ICEC, Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull, Llengua i Cultura Catalana ● **THE RAT PACK** Production: Rouge // Soutiens en production, accueils en résidence : Le Cirque théâtre, Pôle national des Arts du Cirque d'Elbeuf - Le Cirque, Pôle National des Arts du Cirque, Nexon - Le Manège, Scène Nationale, Reims - Les Migrateurs, Strasbourg - Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque de Lannion // Accueils en résidence : La Breche, Pôle National des Arts du Cirque, Cherbourg Octeville - Theater op de Markt, Dommelhof, Neerpelt (Belgique) - Furies, Pôle National des Arts du Cirque en préfiguration, Châlons-en-Champagne - ENACR - École Nationale de Cirque de Rosny sous Bois // Soutiens : DRAC Champagne Ardenne, Spedidam

● **BOB THÉÂTRE** Production : bob théâtre, Rennes // Coproductions : Scène Nationale du Sud-Aquitain, Bayonne - Pôle Sud, Chartres de Bretagne - Lillico, Rennes - Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray - Festival Prom'nous-nous, Morbihan // Soutiens : Rennes Métropole, dans le cadre du dispositif de soutien aux projets de résidence mutualisée - Centre Culturel Le Dôme / Ville de Saint-Avé - CREA / Festival MomiX, Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace - Les Rotondes, Luxembourg // L'Excelsior, Allonnes - Maison des Arts du Léman, Thonon - Evian - Publier - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National // Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes. ● **COLLECTIF AÏE AÏE AÏE** Production : Collectif AÏE AÏE AÏE // Coproductions : Le Quali, CDN Angers Pays de la Loire - Lillico, Rennes - Théâtre de Poche, Hédé // Soutiens : Le CREA - Festival MomiX, Kingersheim - Centre Culturel Athéna / Festival Méliscènes, Auray - Spectacles en Chemins, Ligue de l'Enseignement / Fal 53 - L'Excelsior, Allonnes - padLOBA, Annabelle Sergent compagnie conventionnée, Angers // Remerciements : Théâtre Dunois - Le Mouffettard, Théâtre de la marionnette à Paris // Le collectif AÏE AÏE AÏE reçoit les soutiens du Ministère de la Culture et de la communication / DRAC Bretagne (aide à la création), du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, de Rennes Métropole et de la Ville de Rennes. ● **CIE DES DRAMATICULES** Production : Compagnie des Dramaticules // Coproductions : Châteaux de la Drôme - Théâtre de Châtillon - Théâtre de la Madeleine, Scène conventionnée de Troyes - Les Bords de Scènes - Théâtres et Cinémas, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine - Théâtre Chevilly-Larue André Malraux // Soutiens Conseil régional d'Île-de-France - Conseil départemental du Val de Marne - Conseil départemental de l'Essonne - Arcadi Île-de-France - Centre d'art et de culture de Meudon - Théâtre 13, Paris // La Compagnie des Dramaticules est en résidence au Théâtre de la Madeleine, scène conventionnée de Troyes (10) et aux Bords de Scènes - Théâtres et Cinémas. Elle est soutenue par le Conseil régional d'Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, par le Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide au fonctionnement, par le Conseil départemental de l'Essonne au titre de l'aide à la résidence et par la Ville de Cachan. ● **SOUL BÉTON** Coproductions : L'Armada Productions - Cie du Couteau Suisse - Très Tôt Théâtre - Trio...S Théâtre du Blavet // Partenariats : Le VIP, Saint-Nazaire - Le Grand Pré, Langueux - Novomax, Quimper - La Balise, Lorient - Le Sax, Achères // Soutiens : Région Bretagne, Rennes Métropole, Ville de Rennes. ● **CIE GILSCHAMBER** Coproductions : CCN Malandain Ballet, Biarritz - # Art Maël, Ploermel Communauté - Océanis, Ville de Ploemeur // Subventions : Région

Bretagne - Département du Morbihan - Golfe de Morbihan Vannes Agglomération - Ville de Vannes - Réserve Parlementaire // Soutiens : Studio 8, Séné (en partenariat avec Scènes du Golfe) - TEEM, Quimper - Chapelle Bleue, Ploërmel - Accueil Studio CCN Malandain Ballet Biarritz. ● **ALEX VIZOREK** Production : Juste Pour Rire - Kings Of Comedy. ● **VILCANOTA-LES BLÉROTS DE R.A.V.E.L.** Production : Association Vilcanota - Association La Tambouille // Aides : DRAC et Région Languedoc-Roussillon - Région Île de France - Département de l'Hérault - Département des Yvelines - Ville de Montpellier - SPEDIDAM - L'ADAMI - Le FCM - La SPFF // Soutiens : La Nacelle, scène conventionnée d'Aubergenville - Le Chai du Terral, Saint Jean de Vedas - Château Rouge, Annemasse. ● **J.C. DREYFUS - G. SAINT-JAMES 4'** Création originale : L'Estran, scène de territoire de la Ville de Guidel, portée par l'association Jazz aux ecluses // Soutien : Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray. ● **HARISSON SWING** Soutiens : La mouche production, Ploemeur - Collectif Tomahawk, Querien - Association Magic Niglo, Brech - Théâtre de l'écume - le SPOUM, Brech - Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray. ● **LE PHALÈNE** Production déléguée : Compagnie Le Phalène // Coproductions : Le Forum, scène conventionnée de Blanc-Mesnil - Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis // Soutiens : Théâtre de Rungis - Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, à Châtenay-Malabry - Théâtre de Chelles - Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses // Remerciements : Xavier Jacquot, pour ses conseils techniques // La compagnie Le Phalène est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Théâtre des Bergeries de Noisy-Le-Sec, avec le soutien du département de Seine-Saint-Denis. La compagnie est partenaire du Théâtre Firmin Gémier/La Piscine de Châtenay-Malabry, Thierry Collet est artiste associé à la Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014. ● **CIE NOMORPA** Coproductions : Théâtre Quartier Libre, Ancenis - Théâtre de l'enfumeria - Centre Régional des arts de la marionnette, Dives-sur-Mer // Soutien : Espace Léopold Sedar Senghor, Le May sur Evre // Aide à la création : Ville d'Angers - EPCC Anjou Théâtre - Région des Pays de la Loire. ● **MICK HOLSBEKE** Production déléguée : Le Quartz, Scène nationale de Brest - Blue Line Productions // Coproductions : Le Tandem, Scène nationale de Douai - Le Théâtre, Scène nationale de Sénart // Soutiens : La Tohu, Montréal - Cirque Plume. ● **CHEUR D'HOMMES DU PAYS VANNETAIS** Soutiens : Département du Morbihan - Mairie de Vannes ● **DAVID ROLLAND** Production : Association ipso facto danse // Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC des Pays de la Loire (aide à la structuration) - Conseil Régional des Pays de la Loire - Conseil Départemental de Loire-Atlantique - Ville de Nantes.

FESTIVAL MÉLISCÈNES

marionnettes / théâtre d'objets
et formes animées

du 14 au 25 mars 2018

Ouverture de la billetterie :

dimanche 18 février 2018



THE MOSAÏC EXPERIENCE

AURAY BIENNALE INTERNATIONALE DE MOSAÏQUE CONTEMPORAINE #1

DU SAMEDI 21 AVRIL AU DIMANCHE 20 MAI 2018
CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT - Place du Four Mollet, AURAY

Martine Blanchard, artiste mosaïste bretonne et internationale, s'est associée au Centre Culturel Athéna de la Ville d'Auray pour organiser la première biennale internationale de mosaïque contemporaine à Auray.

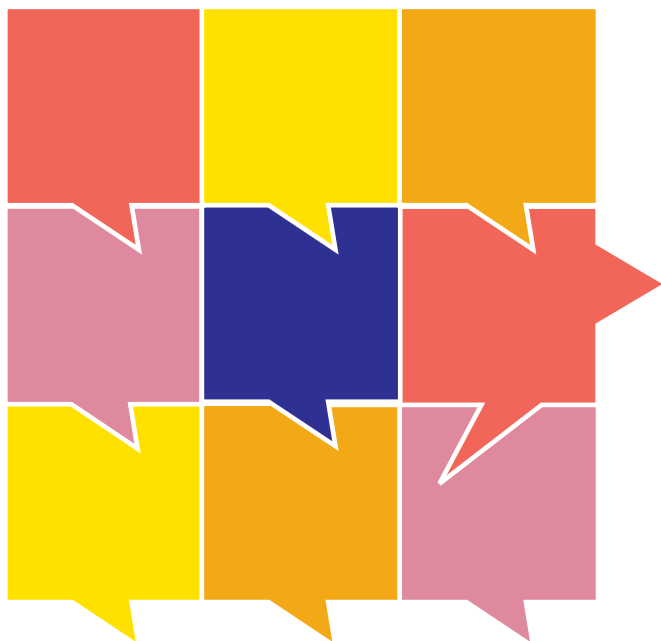
La mosaïque contemporaine est en pleine effervescence, et en même temps méconnue. Cette exposition tend à faire découvrir que cet art est vivant et qu'il est aujourd'hui porté par des artistes qui perpétuent autrement les techniques traditionnelles.

Bien que les outils soient les mêmes depuis plus de 6000 ans, il y a aujourd'hui une grande liberté dans le choix des matériaux. En s'éloignant petit à petit du figuratif, le mosaïste contemporain n'est plus un simple exécutant. Il s'est affranchi de la tutelle des peintres pour chercher et défendre un style personnel. Nous pouvons affirmer aujourd'hui que la mosaïque est devenue un art majeur, au même titre que la peinture ou la sculpture.

Lors de cette exposition, vous pourrez découvrir des artistes majeurs de la mosaïque contemporaine, venant du monde entier, ceux qui sont dans la recherche et qui ouvrent des portes dans ce domaine.

Et pour découvrir en profondeur l'univers de la mosaïque, des actions culturelles seront organisées autour de l'exposition : conférence, table ronde...

Organisation : Direction Action Culturelle / Ville d'Auray et Martine Blanchard, commissaire d'exposition



LES ARTS 'MATEURS

A U R A Y - B R E C H - P L U N E R E T

TEMPS FORT AMATEURS
THÉÂTRE - DANSE - MUSIQUE

DU MER 2 AU SAM 5 MAI 2018

CENTRE CULTUREL ATHÉNA / VILLE D'AURAY

PROGRAMME AU PRINTEMPS

BORDS DE SCÈNE

actions
de médiation culturelle

Soyez curieux et créatif !

Le 7 mai 2007, à Fribourg (Suisse), plusieurs personnalités mondiales de la Culture ont décidé de rédiger, sous la forme de la Déclaration universelle des droits de l'Homme, une déclaration regroupant en un seul texte des éléments jusqu'alors dispersés et relatifs aux droits des hommes pour la reconnaissance et la mise en œuvre des droits culturels*.

Dans son article 5 : accès et participation à la vie culturelle, cette déclaration précise que *"toute personne, aussi bien seule qu'en commun, a le droit d'accéder et de participer librement, sans considération de frontières, à la vie culturelle à travers les activités de son choix"*.

Toutes les propositions contenues dans cette plaquette de saison visent à garantir cet objectif, et les Bords de Scène programmés ci-après en sont une des composantes.

Tout au long de la saison, ces expériences sensibles sont autant d'occasions de se rapprocher de l'art et des artistes, et de favoriser le rapport entre l'œuvre et le citoyen.

Profitez-en et participez !

Christian CHAMAILLARD
Directeur de l'Action Culturelle

* Texte à retrouver en intégralité sur internet

Renseignements - inscriptions : Médiation culturelle
02 97 56 18 00 - mediation.athena@ville-auray.fr

TOUT AU LONG DE LA SAISON

CROISSANTS PHILO



Avec Dominique Paquet, docteur en philosophie

Autour d'un chocolat chaud et de croissants tout juste sortis du four, venez échanger et écouter les paroles des uns et des autres autour d'une question philosophique.

Le croissant philo n'est ni un débat, ni un combat, mais un moment de mise en commun de la pensée où chacun est invité à réfléchir.

Guidés par Dominique Paquet, les participants élaborent une réflexion commune, ce qui n'exclut pas des positions antagonistes !

Samedi 18 novembre 10h30 : Agir ou ne rien faire ?

Samedi 10 février 10h30 : Héros/Héroïnes : superflus ou nécessaires ?

Samedi 7 avril 10h30 : Pourquoi y a-t-il un devoir de mémoire ?

Centre Culturel Athéna – réservation dès septembre - ouvert aux ados/adultes
Alréens adultes 2,25€ – moins de 18 ans 1,75€
Non alréens adultes 4,50€ – moins de 18 ans 3,50€

LES CURIEUX RENDEZ-VOUS

Un échange, une rencontre, une découverte avec une personne, une technique mais... les yeux fermés ! Vous vous inscrivez à cette rencontre mais sans savoir quelle en sera la teneur !

En amont de certains spectacles, nous invitons 10 spectateurs curieux à un temps de partage de 19h à 20h. Bienveillance et convivialité seront de mise, vous ne saurez rien de plus...!!

Mardi 21 novembre (avant inTarsi) – Samedi 20 janvier (avant Don Quichotte)
Vendredi 9 février (avant Labyrinthe) – Vendredi 27 avril (avant Moby Mick)
de 19h à 20h

Centre Culturel Athéna – réservation dès septembre
Ouvert à 10 personnes - gratuit

AUTOUR DES SPECTACLES

ATELIER DE PORTÉS PARENTS-ENFANTS - AUTOUR DE C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !?



Un moment privilégié de partage entre un adulte et un enfant. Pratiquer ensemble les portés acrobatiques pour s'amuser, être complices et se faire confiance.

Mercredi 25 octobre 14h30-16h

Pour duos enfants-adultes, enfants de 6 à 12 ans

Alréens adultes 3,35€ - moins de 18 ans 2,60€

Non alréens adultes 6,75€ - moins de 18 ans 5,25€

AUDIODESCRIPTION - AUTOUR DE 9

Le spectacle 9 du Petit Théâtre de Pain sera proposé en audiodescription. Si vous êtes non-voyants ou malvoyants et que vous souhaitez y assister, n'hésitez pas à prendre contact avec le Centre Culturel Athéna, **Mercredi 15 novembre 20h30**

RENCONTRE À L'ISSUE DU SPECTACLE - AUTOUR DE INTARSI

Mardi 21 novembre

ATELIER MAIN À MAIN - AUTOUR DE SPEAKEASY



Xavier et Ann Katrin forment un duo de porté acrobatique qui a notamment excellé dans la célèbre compagnie de cirque XY. Ils partagent leurs techniques basées sur le toucher, la maîtrise de son corps et de l'équilibre à travers des ateliers d'initiation accessibles à tous. La discipline du porté acrobatique a plusieurs vertus pédagogiques comme celle de développer le rapport à l'autre et la confiance.

Samedi 9 décembre 10h-12h

Ouvert à 12 personnes à partir de 15 ans

Alréens adultes 4,50€ - moins de 18 ans 3,50€

Non alréens adultes 9€ - moins de 18 ans 7€

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE - AUTOUR DE LABYRINTHE



Cet atelier chorégraphique permettra aux stagiaires de rencontrer l'univers artistique de Gilles Chamber et d'aborder de nouvelles formes d'expression et d'échanges. L'atelier se déroulera en plusieurs temps : *Échauffement* réveil corporel - *Expériences d'improvisation* en aveugle sur l'intimité du corps par le toucher, seul ou à plusieurs, debout ou au sol, afin d'investir le corps sans inhibitions, sans tabous, dans une totale liberté - *Cours technique* : travail sur des phrases chorégraphiques de *Labyrinthe* afin d'appréhender le principe de recherche de la gestuelle, tout en proposant des séquences d'élaboration de phrases écrites - *Étirements*.

Samedi 16 décembre - samedi 2 février - samedi 17 février 14h-17h

Il n'est pas nécessaire de participer aux 3 ateliers, libre à chacun de venir sur l'ensemble du parcours ou sur un seul atelier.

Ouvert à tous

Alréens adultes 6,75€ - moins de 18 ans 5,25€

Non alréens adultes 13,50€ - moins de 18 ans 10,50€

EXPOSITION DE LA MAISON D'ANIMATION ET DES LOISIRS - AUTOUR DE 7

Les ateliers arts plastiques de la M.A.L. travailleront autour du spectacle 7 sur le thème des 7 péchés capitaux. Plus une surprise pour Jean-Claude Dreyfus...! Les œuvres seront exposées dans le hall de l'Espace Athéna.

Du mardi 13 février au samedi 3 mars

ATELIER POUR LES TOUT-PETITS - AUTOUR DE TOURNE VIRE



Lors des ateliers avec le rétroprojecteur, nous utiliserons les effets de la lumière pour créer des ombres et ainsi faire naître des images avec notre propre corps, différentes matières, des objets et s'amuser à agir dessus, nous mettre en scène à l'intérieur.

Mercredi 5 avril 15h-16h

Centre Culturel Athéna - réservation dès septembre

Ouvert à 8 adultes - maximum 2 enfants par adulte

À partir de 18 mois

Alréens adultes 2,25€ - moins de 18 ans 1,75€

Non alréens adultes 4,50€ - moins de 18 ans 3,50€



AUTOUR DE L'EXPOSITION LIEU DE RÉFLEXION

CARTE BLANCHE ENTRE ART ET SCIENCE

Des notions telles que la vision, la perception, la lumière, l'espace, le mouvement... concernent les artistes comme les scientifiques depuis toujours. Une forte tendance aux rapprochements de toutes sortes entre art, science et technologie se développe aujourd'hui.

À partir de la thématique de l'exposition, Prisca Cosnier, artiste visuelle, et Philippe Harnois, professeur d'arts plastiques, proposent d'aborder en regards croisés quelques correspondances entre recherche artistique et scientifique.

Jeudi 14 septembre 19h

Entrée libre et gratuite

Chapelle du Saint-Esprit - Place du Four Mollet, Auray

Avec Prisca Cosnier et Philippe Harnois

ATELIER DE PRATIQUE DU HANG

Franck Guinic, fabricant et joueur de hang, vous propose de découvrir ce bel instrument qu'est le hang et de passer à la pratique.

Atelier d'initiation au hang pour débutants. Vous pouvez faire le choix de venir à 1, 2, 3 ou 4 ateliers.

Samedi 16 décembre 14h-16h

Samedi 13 janvier 14h-16h

Samedi 17 février 14h-16h

Samedi 7 avril 14h-16h

Centre Culturel Athéna - réservation dès septembre

Ouvert à 5 personnes à partir de 15 ans

Par atelier de 2h : alréens adultes 4,50€ - moins de 18 ans 3,50€

Par atelier de 2h : non alréens adultes 9€ - moins de 18 ans 7€

LIEU DE RÉFLEXION - EXPOSITION DE PRISCA COSNIER

Chapelle du Saint-Esprit, Auray - jusqu'au dimanche 17 septembre 2017



ATELIER CUISINE ET GOÛTER DU MONDE

Babel Cook, association alréenne à but gustatif, a pour mission de créer des moments de partages et d'échanges autour d'ateliers de cuisine du monde, favorisant le lien social et culturel dans la cité.

Les membres de Babel Cook vous proposent de venir cuisiner ensemble de bons gâteaux aux saveurs d'ailleurs. Les gâteaux seront vendus avant le spectacle *Smile City* joué au Centre Culturel Athéna le dimanche 21 janvier à 17h02.

Spectateurs, nous vous donnons rendez-vous à 16h pour partager un goûter d'avant spectacle !

ATELIER CUISINE

Dimanche 21 janvier 13h30-16h

Centre Culturel Athéna

Réservation dès septembre

Gratuit - dès 8 ans

GOÛTER DU MONDE

Dégustation des gâteaux

Dimanche 21 janvier 16h

Centre Culturel Athéna - sans réservation

Une petite participation vous sera demandée au profit de l'association Babel Cook.



ATELIER LUMIÈRES

Vous avez une pratique amateur, danse, théâtre, musique ? Vous êtes sur scène ou en régie et vous avez déjà été confronté à la difficulté de vous faire comprendre des techniciens ou régisseurs des salles ?

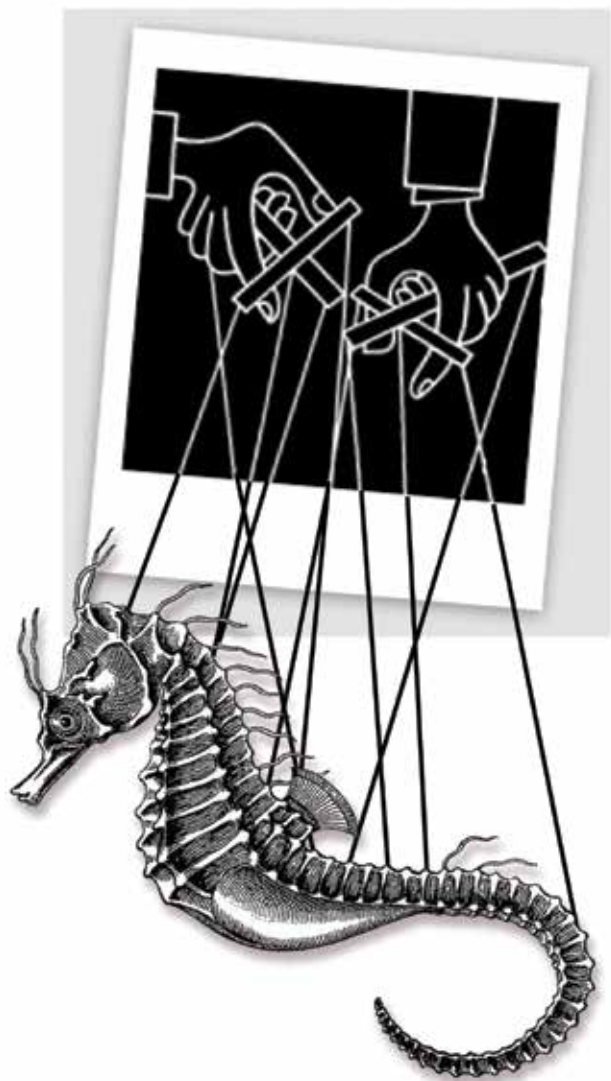
Afin d'avoir un langage et un vocabulaire communs aux espaces scéniques et à la lumière, nous vous proposons un temps d'échanges autour de la technique propre au spectacle.

"Gélat, par, douche, contre, découpe, rasant, pendrillon, cintre, grill" n'auront plus de secrets pour vous...!

Samedi 7 avril 14h-17h

Ouvert à 15 personnes

Gratuit - Sur inscription



FAITES BONNE IMPRESSION !

Avec Corinne Thomazo, plasticienne

Corinne Thomazo vous propose de vous initier à la technique de la **sérigraphie "maison"**.

La sérigraphie textile est une technique d'impression qui consiste à déposer une couche d'encre sur le textile à travers les mailles d'un écran, à l'aide d'un racloir en caoutchouc. Cette technique d'impression est comparable à la technique du pochoir. Elle est donc facile et accessible à tous à partir de 8 ans ! Il suffit juste d'un peu de matériel et de place, et hop : "Faites bonne impression !"

Vous pourrez créer votre sérigraphie sur tee-shirt, pochette, tote-bag aux couleurs de Méli-scènes 2018 ! Certaines créations feront partie de l'installation plastique dans le hall le temps du festival, d'autres seront à vendre le jour de l'ouverture de la billetterie ou pendant le festival...

Des ateliers sont proposés aux écoles, aux groupes et partenaires du Centre Culturel Athéna sur rendez-vous et au public, festivalier ou non, en chantier public.

Le principe du chantier : vous y passez 10 minutes ou 3h, vous venez une fois ou sur toutes les dates proposées, sans inscription préalable et gratuitement.

Cette année, nous serons accueillis au cinéma Ti Hanok à Auray pour le chantier public.

Les samedis et dimanche de 14h à 17h

Les week-ends du :

20-21 janvier - 27-28 janvier - 3-4 février - 10-11 février

Gratuit - sans inscription - dès 8 ans

Au cinéma Ti Hanok : ZA Porte Océane - 3 place de l'Europe, Auray

LE THÉÂTRE D'OBJETS

La compagnie Le 7^{ème} tiroir, en résidence de création cette saison et accueillie sur le prochain Festival Méliscènes avec le spectacle *Mises à l'index*, vous propose des ateliers autour du théâtre d'objets !

ATELIER D'INITIATION AU THÉÂTRE D'OBJETS

C'est un atelier où l'on joue avec les objets et ce que ça nous raconte. Chacun amène des objets, on les partage, on en joue et, l'air de rien, on crée du récit. Surprenant et jubilatoire. Accessible à tous, ludique et poétique...

Samedi 10 mars 14h-17h

Centre Culturel Athéna – réservation dès septembre

Ouvert à 12 personnes à partir de 12 ans

Alréens adultes 6,75€ – moins de 18 ans 5,25€

Non alréens adultes 13,50€ – moins de 18 ans 10,50€

ATELIER THÉÂTRE D'OBJETS PARENTS-ENFANTS

C'est un moment privilégié qui vous est proposé. Par binôme adulte enfant, venez expérimenter le théâtre d'objets, ce que ça raconte et ce que ça crée comme poésie et drôlerie. Choisissez avec votre enfant les objets avec lesquels nous allons travailler, venez à la rencontre des autres, partagez, mélangez, surprenez-vous, repartez avec un nouveau regard sur les objets du quotidien et les jouets d'enfants...!

Mercredi 14 mars 14h-17h

Centre Culturel Athéna – réservation dès septembre

Ouvert à 7 duos à partir de 7 ans

Alréens adultes 6,75€ – moins de 18 ans 5,25€

Non alréens adultes 13,50€ – moins de 18 ans 10,50€

LE THÉÂTRE

CRÉATION PARTAGÉE

Le grand restaurant

Dans le cadre de l'accompagnement des pratiques amateurs, la Compagnie Les enfants perdus propose de créer un spectacle avec des comédiens amateurs ayant déjà un bon niveau de jeu. Cette création "*Le grand restaurant*" sera un spectacle joyeux et enlevé. Il traversera des textes de tous les siècles et considèrera le public comme des "hôtes-spectateurs". Le spectacle se jouera lors du Temps fort Les Arts'Mateurs en mai 2018.

Le samedi 10h-12h / 13h30-18h

Le dimanche 11h-13h / 14h-17h

Les week-ends du 7 et 8 octobre

9 et 10 décembre – 20 et 21 janvier

24 et 25 février – 21 et 22 avril + du lundi

30 avril au jeudi 3 mai – 17h-21h

Centre Culturel Athéna

Réservation dès septembre

Ouvert à 15 personnes ados/adultes ayant

déjà une pratique du théâtre

Création 4 ou 5 mai 2018

Adultes 186€ – moins de 18 ans 145€

STAGE THÉÂTRE ENFANTS-ADOS

Réinventer notre monde

Laurent Cotel-Compagnie Les enfants perdus propose à un groupe d'enfants et d'adolescents de s'immerger dans l'univers de la création théâtrale. Durant une semaine les enfants travailleront autour de plusieurs thèmes en utilisant plusieurs matières comme les marionnettes, le papier, le matériel de récupération... pour explorer le départ de ce que peut être une création théâtrale. Pas besoin d'avoir de prérequis, il suffit juste d'avoir envie de travailler en groupe, d'aimer et d'oser imaginer et partager son imagination.

**Du lundi 26 février au vendredi 2 mars
10h-12h / 13h30-16h30**

Centre Culturel Athéna

Réservation dès septembre

Ouvert à 12 enfants / ados

Moins de 18 ans 43,75€

DIRECTION ACTION CULTURELLE CENTRE CULTUREL ATHÉNA

Scène de Territoire
pour les marionnettes et le théâtre d'objet

Place du Gohlérez - 56400 AURAY
02 97 56 18 00
espace.athena@ville-auray.fr
www.auray.fr

licences : 1-1077318 / 2-1077319 / 3-1077320

Horaires d'accueil du public
mardi et vendredi 14h / 18h30
mercredi 10h / 12h30 et 14h / 18h30
samedi 10h / 12h30 et 14h / 17h30
et 30 min avant les représentations

INFOS PRATIQUES

RÉSERVER LES SPECTACLES

Vous pouvez réserver, régler et retirer vos billets pour tous les spectacles de la saison 2017/2018 dès le **mardi 5 septembre 2017** !

- > Par téléphone au 02 97 56 18 00
- > Par internet sur www.auray.fr **NOUVEAU !**
- > Par mail : reservation.athena@ville-auray.fr
- > En téléchargeant un bulletin d'abonnement sur le site www.auray.fr et en nous le renvoyant par courrier.

RÉGLER ET RETIRER SES BILLETS

Toute réservation doit être confirmée par l'envoi du règlement dans les 5 jours, avec présentation des éventuels justificatifs de réduction.

Règlements acceptés :

- espèces
- carte bancaire (sur place et par téléphone)
- chèque bancaire libellé à l'ordre d'ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES
- chèques vacances

Les billets des spectacles sont délivrés dès réception du règlement et 30 minutes avant le spectacle.

Les places ne sont pas envoyées à domicile. Les billets sont à retirer à l'accueil du Centre Culturel Athéna.

VENEZ ET REVENEZ...

Pour être abonné, il suffit de choisir 4 spectacles minimum parmi les 26 proposés cette saison !

S'abonner, c'est profiter :

- > D'une réduction importante sur les spectacles.
- > Du tarif fidèle sur les autres spectacles de la saison et d'un tarif réduit sur le Festival Méliscènes.
- > De la possibilité de régler l'abonnement en deux fois.
- > D'invitations aux expositions de la Chapelle du Saint-Esprit.
- > De tarifs réduits dans les théâtres partenaires (cf p.80)
- > Planifier sa saison et ne rien louper !

NOUVEAU !

VOUS POUVEZ RÉSERVER VOS PLACES SUR INTERNET !

Vous pouvez désormais réserver et régler vos places de spectacles (abonnement ou billets à l'unité) en ligne en quelques clics ! Rendez-vous sur www.auray.fr !

Vos réservations sont immédiatement confirmées après le paiement en ligne et si vous le souhaitez, vous pourrez recevoir vos billets directement chez vous !

Retrouvez toutes les infos sur la billetterie en ligne p.83 et sur www.auray.fr.

TARIFS BILLETS À L'UNITÉ

	PLEIN	RÉDUIT	FIDÈLE	SOLIDAIRE	SUPER JEUNE
SPECTACLE A	21,50 €	20 €	17,50 €	13 €	9,50 €
SPECTACLE B	19 €	17 €	15 €	11 €	9 €
SPECTACLE C	16 €	14 €	12,50 €	9,50 €	7,50 €
SPECTACLE F	10,50 €	10 €	8 €	6 €	5 €

Tarifs accordés sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

TARIF RÉDUIT

- > détenteurs de la carte Cézam
- > adhérents de comités d'entreprises partenaires
- > groupes de plus de 10 personnes
- > abonnés Scènes du Golfe Arradon-Vannes, Le Dôme / Saint-Avé, L'Hermine / Sarzeau, Le Théâtre de Lorient, Le Strapontin / Pont-Scorff

TARIF FIDÈLE

- > pour les spectacles pris en plus de votre abonnement
- > adhérents M.A.L. d'Auray
- > partenaires conventionnés

TARIF SOLIDAIRE

- > accordé aux 18-26 ans
- > parent accompagnant 2 de ses enfants de moins de 18 ans
- > demandeurs d'emploi
- > bénéficiaires du RSA
- > personnes en situation de handicap

TARIF SUPER JEUNE

- > moins de 18 ans

TARIF SCOLAIRE

- > Primaire 4,20€ / Secondaire 5,20€

LES BONS PLANS !

LE BON PLAN CARTE JEUNES :

Vous avez la Carte Jeunes Alréen du Service Jeunesse de la Ville d'Auray ? Vous bénéficiez d'un tarif unique à 5€ le spectacle sur toute la saison et sur le Festival Mélécènes !

LE BON PLAN ABONNEMENT PARRAIN :

Vous étiez abonné sur la saison 2016-2017 et vous vous réabonnez cette saison ? Pourquoi ne pas donner l'idée à quelqu'un qui n'a encore jamais été abonné au Centre Culturel Athéna ? Et le bon plan, c'est que l'on vous offre, parrain et filleul, une invitation sur un spectacle de la saison que nous souhaitons vous faire découvrir !

> Spectacle en plus de votre abonnement de 4 spectacles minimum

IDÉE CADEAU : Pour Noël, un anniversaire ou tout simplement pour faire plaisir, offrez un abonnement ou des places de spectacles !

BULLETIN D'ABONNEMENT

Mme, M.
 Prénom
 Date de naissance
 Adresse

 Code postal / Ville
 Tél journée
 Tél soirée
 Portable
 Mail*

J'autorise le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir les informations concernant ses activités.

Cochez les cases correspondant à l'abonnement et au règlement choisi

Abonnement Adulte

Abonnement Jeune - moins de 26 ans - justificatif obligatoire

Chèque bancaire à l'ordre d'ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES

Carte bancaire

Espèces

Chèques vacances

Paiement en deux fois - voir conditions à l'accueil

Date de l'abonnement

Coupon réponse à remplir - un bulletin par abonné(e) - et à nous retourner accompagné de votre chèque bancaire à l'ordre d'ATHÉNA AURAY RÉGIE DE RECETTES. Vos billets seront tenus à votre disposition à l'accueil du Centre Culturel Athéna.

Vous pouvez télécharger un bulletin d'abonnement sur le site internet : www.auray.fr > Culture

**Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray - Place du Gohlérez - 56400 Auray
 02 97 56 18 00 - reservation.athena@ville-auray.fr - www.auray.fr**

* Conformément à la loi informatique et libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent.

ABONNEMENT

Choisissez 4 spectacles minimum - un bulletin par personne

NOM - PRÉNOM

CAT.	SPECTACLE	DATE	ABO ADULTE	ABO JEUNE moins de 26 ans
F	Léonie est en avance	ven 29 sept 20h30 sam 30 sept 20h30 dim 1 ^{er} oct 17h	<input type="checkbox"/> 8 € <input type="checkbox"/> 8 € <input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 € <input type="checkbox"/> 5 € <input type="checkbox"/> 5 €
C	Lula Pena	ven 6 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7,50 €
B	À bien y réfléchir...	sam 14 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 9 €
F	C'est quand qu'on va où !?	jeu 26 oct 15h ven 27 oct 20h30	<input type="checkbox"/> 8 € <input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 € <input type="checkbox"/> 5 €
C	Eog	ven 10 nov 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7,50 €
B	9	mer 15 nov 20h30	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 9 €
A	Souad Massi	sam 18 nov 20h30	<input type="checkbox"/> 16,50 €	<input type="checkbox"/> 9,50 €
C	inTarsi	mar 21 nov 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7,50 €
F	Duo harpe et flûte	ven 24 nov 20h30	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
B	Speakeasy	ven 8 déc 20h30	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 9 €
C	De l'avenir incertain...	ven 12 jan 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7,50 €
F	Rétro live 60-80's pop hits	dim 14 jan 17h	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
F	Fulmine	mer 17 jan 18h33	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
B	Don Quichotte	sam 20 jan 20h30	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 9 €
F	Smile City	dim 21 jan 17h02	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
C	Labyrinthe	ven 9 fév 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7,50 €
A	Alex Vizorek	sam 10 fév 20h30	<input type="checkbox"/> 16,50 €	<input type="checkbox"/> 9,50 €
B	L'homme d'habitude	sam 17 fév 20h30	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 9 €
A	7	ven 23 fév 20h30	<input type="checkbox"/> 16,50 €	<input type="checkbox"/> 9,50 €
F	Harisson Swing	ven 2 mars 20h30	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
F	Je clique donc je suis	mer 14 mars 20h	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
F	Tourne Vire	mer 4 avril 17h01	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €
C	Moby Mick	ven 27 avril 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7,50 €
C	Voulouz Loar	ven 18 mai 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7,50 €
C	Chœur d'hommes	ven 25 mai 20h30	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7,50 €
F	Happy Manif	sam 2 juin 15h sam 2 juin 18h	<input type="checkbox"/> 8 € <input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 € <input type="checkbox"/> 5 €

TOTAL =

COMMENT ACHETER SES PLACES SUR INTERNET ?

En vous connectant sur www.auray.fr, vous pouvez réserver vos places de spectacles, à l'unité ou en abonnement !

COMMENT ÇA MARCHE ?

- Créer un compte lors de votre première réservation en ligne. Puis vous disposerez d'un code d'accès qui vous permettra d'accéder directement à la vente en ligne lors de votre prochain achat.
- Sélectionnez les spectacles que vous souhaitez réserver par genre ou par dates.
- Saisissez et vérifiez vos coordonnées, validez et entrez dans l'espace de paiement sécurisé.
- Validez votre commande. Notez ou imprimez votre récapitulatif de commande. Un mail de confirmation vous parviendra sur l'adresse mail que vous nous avez transmise.
- Vous pouvez cocher l'option "Envoi des billets à domicile" pour 1,50€ si vous le souhaitez. Attention, cette option n'est possible que si vous ne bénéficiez pas de tarifs réduits. Si tel est le cas, vous devez présenter vos justificatifs de réduction à la billetterie avant de récupérer vos places de spectacles.

PETITS CONSEILS

- Avant de vous connecter sur le site, pensez à bien préparer votre choix de spectacles, munissez-vous de votre carte bancaire et de votre téléphone portable (certaines banques transmettent un code de sécurité par SMS pour valider le paiement).
- La non-disponibilité de billets sur le site de billetterie en ligne signifie uniquement que le quota de places attribué en vente en ligne est atteint. Mais il peut rester des places...! N'hésitez pas à contacter la billetterie.

Pour toutes questions ou conseils, l'équipe de billetterie est à votre écoute pour vous guider : 02 97 56 18 00 - reservation.athena@ville-auray.fr

PETITS CONSEILS AUX SPECTATEURS

Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre. Il est donc vivement conseillé d'arriver 15 minutes avant le début du spectacle.

Toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir interdire l'entrée dans la salle en fonction des contraintes spécifiques de chaque spectacle.

Merci d'éteindre vos téléphones portables en entrant dans la salle.

Il est interdit de photographier ou d'enregistrer les spectacles.

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.

ACCESSIBILITÉ



Si vous êtes en situation de handicap, informez-nous au moment de votre réservation afin de vous accueillir au mieux le jour du spectacle.

La salle de spectacles est équipée d'une boucle magnétique d'assistance à l'audition et de casques d'amplifications

permettant de mieux profiter des spectacles (uniquement amplifiés). Il est indispensable d'informer l'accueil de votre venue - casques disponibles sur demande.

RESPECT DES ÂGES INDICUÉS

Par respect des artistes, des spectateurs et de vos enfants, nous vous demandons de bien tenir compte de l'âge indiqué pour chaque spectacle. Ces limites d'âges ne sont en aucun cas fantaisistes, mais réellement réfléchies par les auteurs. L'accès au spectacle pourra vous être refusé en cas de non-respect de ces âges. Merci de votre compréhension.

À SAVOIR

Dans le cadre de la saison, le Centre Culturel Athéna réalisera des photos ou des reportages vidéo.

Certains clichés seront utilisés dans les différents supports d'information de la Ville d'Auray et de l'Espace Athéna (site web, magazine, réseaux sociaux, plaquette, affiches, tracts...).

L'ÉQUIPE

Direction artistique
Christian Chamailard

Administration
location.athena@ville-auray.fr
Sonia Jegat - Chloé Kergal - Brigitte Roubertier

Communication / Relations publiques
communication.athena@ville-auray.fr
Katherine Teycheney

Médiation culturelle
Relations avec les publics
mediation.athena@ville-auray.fr
Guylaine Le Meut

Accueil / Billetterie
reservation.athena@ville-auray.fr
Marie-Claude Jaffré - Marion Paul - Chloé Kergal

PAO / Communication
Marion Paul

Régie générale / Technique
technique.athena@ville-auray.fr
Stéphan Lemasson
Jean-Pierre Auffret - Nicolas Boyé - Olivier Picot

Entretien
Pascaline Burguin - Carla Gafanhao - Nathalie Thomas

Les stagiaires, les techniciens intermittents du spectacle, les partenaires de la vie locale

Visuel saison, graphisme, conception :
DAC / Ville d'Auray

Impression : papier recyclé / imprim vert
Imprimerie Cloître



Depuis 2009, le Centre Culturel Athéna de la Ville d'Auray reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Bretagne au titre du programme **SCÈNES DE TERRITOIRE** pour la spécificité "Marionnettes et théâtre d'objet".

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray reçoit le soutien du :

> **Conseil Régional de Bretagne** pour le Festival Méliscènes et pour les résidences de création au titre du dispositif "Production mutualisée en région".

> **Conseil Départemental du Morbihan** au titre du projet artistique.

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray adhère à :

> **ANCRE**

Association Régionale de diffuseurs d'artistes, compagnies et professionnels du secteur du spectacle vivant jeune public.

> **LATITUDE MARIONNETTE**

Association nationale professionnelle pour la reconnaissance et le développement des arts de la marionnette.

Le Centre Culturel Athéna / Ville d'Auray est membre de :

> **PCGO - Partenaires Culturels Grand Ouest**

Réseau de structures culturelles pour la diffusion et la production artistique.

Nous remercions nos partenaires pour leur soutien à la création et à la diffusion.



LES PARTENAIRES CONVENTIONNÉS

LES NUITS SONIQUES

PROGRAMMATION 2017/2018

Renseignements - réservations :
www.lesnuitssoniques.com



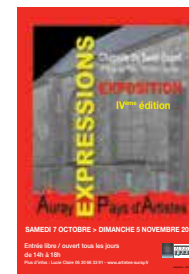
Soutiens : Conseil Régional de Bretagne, Conseil Départemental du Morbihan, Ville d'Auray
Licences 3-1029041 / 2-1029040

EXPOSITION AURAY PAYS D'ARTISTES EXPRESSIONS... IV^{ÈME} ÉDITION

DU SAMEDI 7 OCTOBRE
AU DIMANCHE 5 NOVEMBRE 2017
CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT / AURAY

Tous les jours de 14h à 18h - entrée libre

Renseignements : Lucie CLAIRE
Présidente d'Auray Pays d'Artistes
06 20 66 33 91 - www.artistes-auray.fr



UN AUTOMNE AUTREMENT

CONCERT - CÉCILE CORBEL QUINTET
DIMANCHE 22 OCTOBRE 17H30
ESPACE ATHÉNA / AURAY

Renseignements - réservations : 02 97 78 41 40



Ti Douar Alré rassemble l'ensemble des acteurs de la vie culturelle bretonne, coordonne l'agenda culturel et fédère le tissu associatif autour de projets du territoire Auray Quiberon Terre Atlantique.

SPECTACLE DE LA KEVRENN ALRE

SAMEDI 28 OCTOBRE 20H30
ESPACE ATHÉNA / AURAY

Billetterie au Bureau d'Information
Touristique : Rue du Lait - Auray
02 97 24 09 75



**SERVICES
DE LA DIRECTION
ACTION CULTURELLE
VILLE D'AURAY**
www.auray.fr

CONTACTS OUVERTURES AU PUBLIC

CENTRE CULTUREL ATHÉNA

> 02 97 56 18 00
Espace Culturel Athéna
Place du Gohlérez, Auray
espace.athena@ville-auray.fr
mardi et vendredi 14h-18h30
mercredi 10h-12h30 - 14h-18h30
samedi 10h-12h30 - 14h-17h30
et 30 min avant les spectacles

MÉDIATHÈQUE

> 02 97 56 18 01
Espace Culturel Athéna
Place du Gohlérez, Auray
mediatheque@ville-auray.fr
mediatheque.auray.fr
mardi et vendredi 14h-18h30
mercredi 10h-12h30 - 14h-18h30
samedi 10h-12h30 - 14h-17h30

ARCHIVES ET PATRIMOINE

> 02 97 24 01 18 - 02 97 24 18 32
Espace Culturel Athéna
Place du Gohlérez, Auray
archives@ville-auray.fr
patrimoine@ville-auray.fr
lundi, mercredi, jeudi, vendredi 8h30-12h30
mardi 13h30-17h30
Entrée du service : Aile gauche de l'Espace
Athéna en rez-de-jardin

ÉCOLE DE MUSIQUE

> 02 97 56 18 02
43 rue Joseph Marie Barré, Auray
ecole.musique@ville-auray.fr
du mardi au vendredi
9h30-12h30 - 14h-17h30

VIE ASSOCIATIVE

> 02 97 24 48 15
Espace Culturel Athéna
Place du Gohlérez, Auray
vie.associative@ville-auray.fr
mardi, mercredi, vendredi
9h-12h30 - 14h-17h30
samedi sur rendez-vous

SEA, SURF & SCIENCES

ATELIER SURF CUSTOM

Aurel Jacob est un chasseur de vagues. Il parcourt le monde avec ses acolytes de Lost in the Swell. Il est également artiste et s'est fait remarquer par Posca©. Il customise des boards depuis de nombreuses années et viendra partager sa passion.

Samedi 14 octobre 10h-12h et 14h-17h. Sur inscription. Dès 12 ans
Gratuit pour les abonnés et alréens - Extérieur : adultes 4,50€ - moins de 18 ans 3,50€

EXPOSITION DE PHOTOS DE GUILLAUME COCHÉ

La Côte Sauvage de Quiberon avec ses vagues creuses et puissantes, La Gravière à Hossegor avec son shore break puissant, la Côte des Basques à Biarritz, berceau du surf en France, la Galice, l'Indonésie, tout autant de spots que Guillaume Coché a pu photographier en aqua-shooting lors de ses surf-trips.

Du 17 octobre au 28 novembre

CARTE BLANCHE À GUILLAUME COCHÉ

Guillaume Coché partagera sa passion pour l'aquashot qui lui a fait remporter en 2013 le 1^{er} prix du concours "The Hunt", organisé par O'Neil©.

Mardi 17 octobre 20h

ATELIER PHOTO

Passez à la pratique lors d'un atelier photo où Guillaume Coché vous guidera.

Samedi 21 octobre 10h-12h - Sur inscription - Gratuit pour les abonnés et alréens - Extérieur : adultes 4,50€ - moins de 18 ans 3,50€

CONCOURS PHOTO

Avis aux amateurs de skate et de surf... Déposez-nous votre plus beau cliché de glisse pour tenter de remporter un cours de découverte du surf d'une durée de 2h avec l'École de Surf de Bretagne à Plouharnel.

Dépôt des photos à la médiathèque du 17 octobre au 18 novembre inclus. Les votes auront lieu sur notre page Facebook "Médiathèque d'Auray"

Du mardi 21 novembre au samedi 2 décembre inclus

Ouvert au public

mardi et vendredi 14h-18h30

mercredi 10h-12h30 et 14h-18h30

samedi 10h-12h30 et 14h-17h30

ATELIER VIRTUAL REGATTA

À l'occasion du départ de la Transat Jacques Vabre, participez à cette transat en créant virtuellement votre bateau sur le célèbre jeu de voile en ligne Virtual Regatta.

Samedi 4 novembre 11h-12h

UN DIMANCHE À L'EAU

gh : retransmission du départ de la Transat Jacques Vabre

10h : atelier "Nœuds marins" avec Fred et Claude de l'Indomptable Coquillier.

15h15 et 16h30 : pour gagner en intimité, et s'approcher au plus près des émotions souterraines du spectateur, Ô Lake (Sylvain Texier et Gérald Crinon Rogez) propose son live sous la forme d'un concert au casque. Une expérience délicate et personnelle, une immersion à l'intérieur même de la matière sonore, une qualité d'écoute incomparable.

Dimanche 5 novembre - Sur inscription

Gratuit pour les abonnés et alréens -

Extérieur : adultes 4,50€ - moins de 18 ans 3,50€ l'animation



MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE LOST IN THE SWELL



À l'occasion de la 18^{ème} édition du Mois du film documentaire, la médiathèque propose une projection du film "Lost in the Swell", retraçant les aventures de 3 surfeurs bretons (Ewen, Ronan & Aurel) en quête de vagues et de rencontres autour du monde. Les trois baroudeurs seront présents pour répondre à vos questions et pour partager avec vous leur expérience. Ben Weppe, entraîneur référent au Centre Labellisé d'Entraînement de Plouharnel, sera présent pour animer le débat.

Vendredi 24 novembre 20h30

Cinéma Ti Hanok. - Tarifs : adultes 2,25€ - moins de 18 ans 1,75€

À VENIR

Janvier > Rencontre avec le routeur de course Christian Dumard, passionné par la météo et la navigation.

Avril-Mai > Exposition : "À La Découverte de la Biodiversité Littorale" et rencontre avec Nicolas Le Garff, animateur au Syndicat Mixte Grand Site Gâvres-Quiberon, autour de la protection et la restauration des paysages.

Juin > Des animations avec l'association "Du Flocon à la Vague" pour devenir water-responsible.

ATELIER COUVERTURE

La rentrée scolaire rime avec couverture des livres des écoliers. La corvée pour certains et mission impossible pour d'autres. Pas de panique ! La médiathèque met à votre disposition les «pros de la couverture» autour d'un atelier. Une visite guidée de la salle d'équipement vous sera proposée ainsi qu'une démonstration de la machine à couvrir.
Samedi 9 septembre 10h-12h30

RENDEZ-VOUS DES LECTEURS

Trois soirées conviviales annuelles permettent d'échanger et de confronter des avis parfois bouillonnants, enflammés, toujours passionnants.
Les mardis 19h
26 septembre, 23 janvier et 15 mai

VENTE DE DOCUMENTS

La médiathèque propose une vente exceptionnelle à 1€ de livres et cd retirés des collections
Samedi 14 octobre 10h-12h30 et 14h-17h30

CARTE BLANCHE À... S. LE TROÛDEC

Traducteur et fan de comics, Stéphane Le Troëdec nous racontera l'histoire de ces bandes dessinées américaines et partagera sa passion.
Vendredi 6 octobre 20h

ATELIERS DE PAPIER

Les bibliothécaires vous convient à manipuler le papier sous toutes ses formes dans la bonne humeur.
Les samedis 10h-12h - 2 décembre, 19 mai

RENCONTRE D'AUTEURS

Venez rencontrer Pascal Bresson et Erwan Le Saëc auteurs de la bande dessinée Bugaled Breizh.
Novembre 2017 (à confirmer)

RÉVISE TON BAC D'ABORD

La médiathèque ouvre exceptionnellement ses portes et propose aux jeunes de premières et de terminales de se retrouver chaque mardi soir pour réviser, avec des annales à disposition.
Les mardis 18h30-20h30
3 avril, 10 avril, 17 avril, 15 mai, 22 mai, 29 mai, 5 juin

**BLIND-TEST MUSICAL**

Pop rock, disco-funk, films et séries, chanson française... Spécialiste d'un genre ou généraliste, venez seul ou en équipe tester votre culture musicale.
Blind test de Noël : samedi 16 décembre 15h
Blind test d'été : samedi 23 juin 15h
Sur inscription

LES SAMEDIS NUMÉRIQUES

Ateliers de sensibilisation à l'outil informatique et au multimédia.
les samedis 10h-12h, Sur inscription
Gratuit pour les abonnés et alréens -
Extérieur : adultes 4,50€

Généalogie : 23 septembre
Internet : 21 octobre
Découverte Impression 3D : 18 novembre
Les tablettes : 16 décembre
Musique sur ordinateur : 20 janvier
Découverte Impression 3D : 17 février
Les réseaux sociaux : 17 mars
Montage photo/vidéo : 14 avril
À la découverte du Cloud : 19 mai
Photo numérique : 16 juin

TOURNOIS DE JEUX VIDÉO

Tournois sur PS4
Football, danse, aventures, courses...
Profitez des vacances scolaires pour participer aux tournois proposés par la médiathèque !
Les vendredis 15h-17h
27 octobre, 3 novembre, 2 mars, 9 mars, 27 avril, 4 mai - Sur inscription

Jeu Unlock : échappe toi en moins d'1h !
Découverte d'Unlock, un jeu de groupe avec une tablette et des cartes, inspiré du principe des Escape Games.
Samedi 28 octobre 15h-16h

Tournois nationaux de jeux en réseau
La médiathèque participe régulièrement à des tournois nationaux de jeux en ligne : League of Legends, Hearthstone, Minecraft etc.
À partir de septembre, sur inscription.

ATELIERS MULTIMÉDIA JEUNESSE

Des ateliers ludiques pour découvrir le numérique. Sur inscription

**Découvre la réalité augmentée**

Mercredi 25 octobre 11h-12h
Pour les 4-6 ans

Atelier Light-painting
Samedi 28 octobre 11h-12h

Pour les 7-12 ans
Modélisation 3D
Samedi 4 novembre 14h30-16h

À partir de 10 ans
À la découverte de Scratch Junior
Samedi 28 février 11h-12h
Pour les 5-8 ans

À la découverte du code : Scratch
Mercredi 7 mars 14h30-16h
À partir de 8 ans

Dresse ton robot Thymio
Samedi 10 mars 14h30-16h
À partir de 8 ans

Découverte du Pixel Art
Mercredi 25 avril 11h-12h
Pour les 3-6 ans

À la découverte du code : Python
Mercredi 2 mai 14h30-16h
À partir de 10 ans

Modélisation 3D
Samedi 5 mai 14h30-16h
À partir de 10 ans

BÉBÉS LECTEURS

Accompagnés d'un parent ou d'une assistante maternelle, les tout-petits (0-3 ans) se sensibilisent progressivement aux livres, aux comptines et aux jeux de doigts.

Du 3 octobre au 29 mai
(hors vacances scolaires)
les mardis 10h/11h. Sur inscription



CONTE MUSICAL

En partenariat avec l'école de musique Deux contes choisis seront lus et mis en musique pour le plaisir des petites et grandes oreilles. Goûter à suivre.

Mercredi 13 décembre 16h à l'école de musique.

Mercredi 16 mai 16 h à l'école de musique.
Sur inscription. Gratuit

RACONTAGES

Des lectures d'histoires pour de grandes aventures.

Pour les enfants dès 4 ans.

Les mercredis 17h-17h30

Du 4 octobre au 30 mai

ATELIERS DE SAISON

Des lectures d'histoires suivies d'un atelier créatif suivant la saison de l'année.

Les mercredis 14h30-16h à la médiathèque
18 octobre, 20 décembre, 21 février, 18 avril.

Dès 4 ans. Sur inscription



VISITES DE MÉDIATHÈQUE

Toute l'année, des classes des écoles alréennes sont accueillies à la médiathèque par les bibliothécaires pour des visites thématiques et des ateliers (découverte de la médiathèque, rallyes lectures, métiers du livre, pop-up, découverte littéraire)



INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Des ateliers de Gyotaku (technique japonaise d'empreintes de poisson) seront proposés aux maternelles. Les plus grands découvriront les techniques du Kirigami (papier découpé japonais).

Des rencontres d'auteurs et d'artistes, des ateliers pratiques seront également proposés toute l'année.



DANS LE CADRE DES T.A.P.

La médiathèque propose des ateliers dans le cadre des TAP en accompagnant dix groupes classes durant l'année scolaire, tous les jeudis de 15h à 16h30.



PARTENARIAT

La médiathèque intervient tout au long de l'année sur des projets autour du livre avec différents partenaires : l'AMISEP, la Sauvegarde 56, le Foyer Logement du Bocéno, la Maison de l'Enfance d'Auray, l'IME Ange Guépin, Lire et faire lire, le Conseil Départemental...

Ouvert au public

lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 8h30 - 12h30
mardi : 13h30 - 17h30

Entrée du service : Aile gauche de l'Espace Athéna, en rez-de-jardin.coté parking

AURAY, VILLE HISTORIQUE DE BRETAGNE

La Ville d'Auray est membre de l'Union des Villes d'Art et d'Histoire et des Villes Historiques de Bretagne.

À ce titre, elle participe aux actions de valorisation des cités d'art bretonnes (salons, plaquettes, journées thématiques).

Plus d'informations sur www.cites-art.com

TROIS CIRCUITS DÉCOUVERTE DE LA VILLE

Trois parcours balisés au sol par l'hermine, symbole de la Ville d'Auray, offrent un voyage dans l'histoire alréenne. Des panneaux d'informations illustrés détaillent l'histoire d'un lieu ou d'un édifice.

- 1 - Le circuit "Cœur Historique"
 - 2 - Le circuit "Quartier de la Gare"
 - 3 - Le circuit "Le Hameau de Kerléano"
- Plaquette gratuite "Flâner à Auray" à disposition au service et au Bureau d'Information Touristique. Disponible en langues étrangères : anglais, allemand, espagnol, italien.

Plus d'informations sur www.auray.fr

LES ARCHIVES

Le Service a pour mission la réception, le tri et le classement des archives produites par les services municipaux. Les fonds sont enrichis grâce à l'achat de livres ou de photographies et aux dons d'archives privées. Le service gère la restauration et la conservation des archives. Il les met à disposition de tous dans la limite de la communicabilité légale. Pour la consultation, il est préférable de prendre rendez-vous.

Plus d'informations sur www.auray.fr

PRÊT D'EXPOSITIONS AUX ÉTABLISSEMENTS ET ASSOCIATIONS

Le Service des archives assure et participe à des actions de valorisation auprès des publics : publications, expositions... Il met à disposition 10 expositions sur l'histoire de la commune et des alentours : "Au bord du golfe", "Auray au détail près", "Les grandes vacances", "Mon école dans mon quartier", "La commanderie du Saint-Esprit se dévoile", "Du temps de la caserne Duguesclin", "Saint-Goustan, port d'Europe", "Le beffroi de l'hôtel de ville", "Les halles médiévales d'Auray", "Sous les pavés... le pont".

Prêt gratuit pour les structures alréennes.

DES PUBLICATIONS

"Flâner à Auray" - le guide du patrimoine alréen

En juin 2005, la Ville inaugurait trois circuits du patrimoine matérialisés par 33 panneaux dispersés dans la cité. Le guide du patrimoine "Flâner à Auray", sorti en 2006, reprend les données historiques et architecturales des trois circuits enrichis d'illustrations et d'éléments socio-économiques.

"Quand on entendait le train... c'était signe de beau temps"

les mémoires du quartier de la gare

Un portrait vivant du quartier de la gare, des années 20 à la fin des années 70, à travers les témoignages de ceux qui y ont vécu et/ou travaillé.

"Mon école dans mon quartier"

À l'occasion de l'inauguration de la nouvelle école Joseph Rollo, une exposition sur l'histoire du quartier de la gare a été créée. Un catalogue retrace ce passé.

"Focus sur..."

Découvrez la diversité du patrimoine architectural et naturel alréen à travers des dépliants richement illustrés.

Ouvrages disponibles
au service archives et patrimoine

Plus d'infos sur www.auray.fr

LA MÉDIATION DU PATRIMOINE

Le Service mène des actions de sensibilisation, de découverte et de transmission des connaissances sur le patrimoine d'Auray auprès du tout public (Journées européennes du patrimoine, Journées du patrimoine de pays, cartes blanches...) et de publics spécifiques (élèves, personnes âgées...). Il élabore des actions communes avec les services de la Direction Action Culturelle.

LES ATELIERS DU PATRIMOINE

De septembre à juin, le médiateur du patrimoine invite les élèves alréens à découvrir leur patrimoine. Sous forme de demi-journées ou de journées complètes, les ateliers du patrimoine permettent de sensibiliser les élèves à leur environnement et d'illustrer un pan du programme scolaire par des exemples locaux et concrets.

25 ateliers sont à la disposition des enseignants et adaptables selon

le niveau des élèves. Les contenus contribuent à l'enseignement de l'art, de l'histoire, de la géographie et des langues.

LES TAP POUR LES ENFANTS

Un après-midi par semaine, les enfants découvrent les jeux traditionnels en bois présents dans les fêtes populaires et les jeux anciens de cour d'école.

LE PATRIMOINE MOBILIER ET IMMOBILIER

RESTAURATION ET CONSERVATION

Le Service archives et patrimoine a en charge la conservation et la restauration des objets mobiliers (sculptures, orgues, vases liturgiques...). Il prépare également les actions de restauration par une étude historique et archivistique des édifices.

AIDES À LA RESTAURATION DU PATRIMOINE BÂTI PRIVÉ

Grâce à la convention signée entre la Ville et la Fondation du Patrimoine, les propriétaires d'une maison de caractère située dans la Zone de protection du patrimoine architectural

urbain et paysager (ZPPAUP) peuvent bénéficier de déductions fiscales pour la réalisation de travaux de restauration.

ANNEXE PATRIMOINE AU PLAN LOCAL D'URBANISME (PLU)

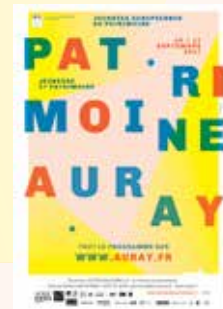
Un inventaire du patrimoine bâti à conserver en dehors de la la Zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager a été effectué. Il concerne des maisons des années 1920 à 1940 situées dans le quartier de la gare et dans le secteur de Kerdrain.

Plus d'infos sur www.auray.fr/culture

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

THÈME NATIONAL "JEUNESSE ET PATRIMOINE"

La transmission du savoir et des savoir-faire sera au cœur de cette 34^e édition des Journées européennes du patrimoine. La Ville d'Auray et les établissements scolaires alréens contribuent à la sensibilisation du jeune public au patrimoine, à l'histoire locale, à l'histoire de l'art et aux métiers du patrimoine. Leurs actions seront présentées à l'école du Loch.



samedi 16
dimanche 17
septembre 2017

QUAND LES JEUNES ALRÉENS DÉCOUVRENT LEUR PATRIMOINE

Exposition

École du Loch - Accès libre

Samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h

TRANSMETTRE DES SAVOIR-FAIRE POUR PRÉSERVER LE PATRIMOINE

Expositions et présentations

Les lycées d'enseignement professionnel Bertrand Du Guesclin et Kerplouz La Salle œuvrent à la transmission de savoir-faire (patrimoine immatériel) et à la préservation des patrimoines mobilier et naturel.

Venez découvrir les formations CAP ébénisterie d'art et tapisserie d'ameublement, BTS Gestion et Protection de la Nature et Aménagements paysagers, CAP Jardinier Paysagiste et Bac pro, Aménagements paysagers.

École du Loch

Samedi 10h-12h et 14h-18h - Accès libre

L'ÉCOLE D'ANTAN : ÉVOCATION D'UNE CLASSE ANCIENNE

Exposition et animation

Découvrez le patrimoine scolaire mobilier du siècle dernier et l'ambiance d'une classe d'autrefois avec ses pupitres en bois et ses cartes murales. Une dictée au porte-plume, pour petits et grands sera dite par un ancien instituteur célèbre à Auray... mystère.

École du Loch - Accès libre

Samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h

Dictée sur inscription au 02 97 24 18 32

- dictée niveau enfant, dimanche à 14h30

- dictée niveau adulte, dimanche à 15h30

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

Visite commentée

La construction d'écoles, collèges et lycées a accompagné la croissance démographique et urbaine d'Auray au XX^e siècle. Certains de ces établissements scolaires font partie aujourd'hui du patrimoine bâti alréen. Cette histoire architecturale et scolaire vous sera contée au fil d'une balade en vélo à travers les différents quartiers de la ville.

Dimanche 10h-11h30

Rdv parking de l'église St-Sauveur

à St-Goustan - Accès libre, prévoir son vélo

ANIMATIONS LUDIQUES ET PATRIMONIALES



ÉVADE-TOI SI TU PEUX !

Escape game

Entrez dans les geôles de l'ancienne prison royale d'Auray pour découvrir son histoire... mais attention trouverez-vous la clé de la sortie à temps ?

Enfermés dans un cachot, vous devrez, en équipe, résoudre des énigmes, découvrir des codes et chercher des indices pour pouvoir vous évader avant la fin du temps imparti.

Bien que gratuites, les places sont chères à la prison d'Auray, pensez à réserver un créneau horaire. Pour maximiser vos chances d'évasion, venez en famille ou entre ami(e)s (4 personnes minimum ; 7 personnes maximum).

Samedi et dimanche 9h, 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h
Inscription obligatoire au 02 97 24 18 32
Ancienne prison, 8 rue du Jeu de Paume



JEUX TRADITIONNELS EN BOIS

Découverte ou re-découverte de jeux traditionnels qui accompagnent aussi bien les enfants dans les cours d'écoles que les familles lors des fêtes populaires. Venez vous défier ou partager tout simplement un moment ludique.

Samedi et dimanche 14h-18h
Parc de Kerléano - Accès libre



OUVERTURE D'ÉDIFICES COMMUNAUX

LE MAUSOLÉE DE CADOUDAL

Visite commentée

Construit sur les ruines d'un monastère en 1830, l'ouvrage de style néo-classique adopte un plan circulaire et est surélevé. L'édifice, ses terrasses et l'escalier d'accès sont classés au titre des monuments historiques.

Samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h
Hameau de Kerléano - Accès libre



LA CHAPELLE SAINTE-HÉLÈNE

Visite

Bâtie en 1465, la chapelle Sainte-Hélène faisait partie intégrante de l'ancien Hôtel-Dieu. L'ensemble de son décor, date du XIX^e siècle.

Samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h
Accueil par les Amis de la chapelle
Ste-Hélène - Rue Georges Clemenceau



LA CHAPELLE SAINT-CADO

Visite

Cette chapelle date du XVI^e siècle. Son portail occidental possède un décor de style flamboyant et Renaissance. L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques.

Accueil par les Amis du Reclus
Samedi et dimanche 10h-12h et 14h-18h
Rue du Reclus - Accès libre

DÉCOUVRIR AURAY AUTREMENT : LIRE LA PIERRE

Visite commentée par M. Daniel Guillas, Président d'honneur de la Société d'histoire et d'Archéologie du Pays d'Auray. La sortie par les rues et venelles du vieil Auray, conduira à une lecture dynamique du bâtiment et de l'urbanisme.

Samedi 14h30-17h
Rendez-vous au local de la Shapa
Rue du Lévenant - Accès libre

FESTIVAL AVEC VUES

du 13 au 15 avril 2018 - PETIT THÉÂTRE

Les Artisans filmeurs et la Maison de l'Architecture et Des Espaces en Bretagne s'associent à la ville d'Auray pour faire découvrir des films sur l'architecture. Le thème de l'édition 2018 sera le "Patrimoine contemporain"

MAeB
Maison de l'Architecture
et des espaces en Bretagne



École de Musique

43 rue Joseph Marie Barré – 56400 AURAY – tél : 02 97 56 18 02
ecole.musique@ville-auray.fr – www.auray.fr

Ouvert au public

du mardi au vendredi :
9h30 - 12h30 et 14h - 17h30

En 2016-2017, près de 300 élèves se sont répartis entre les différentes disciplines proposées par l'École de musique : l'éveil musical pour les plus jeunes, la formation instrumentale, la formation musicale, les cours de chant ainsi que les pratiques d'ensembles.

Si "les premiers pas musicaux" sollicitent un investissement personnel, rapidement, le plaisir des élèves de jouer ensemble insuffle toute son énergie à la pratique instrumentale et offre également une aide précieuse pour renforcer "la confiance en soi" et son ouverture aux autres.

C'est dans cet esprit que, tout au long de cette nouvelle année scolaire, L'École de musique participera aux différentes manifestations habituelles : Semaine Bleue, Fête de la musique, Journées Européennes du Patrimoine, auditions de classes régulières, concerts dans la chapelle Sainte-Hélène et trois dates sont prévues sur la scène de l'Espace Culturel Athéna.

Venez rencontrer l'équipe pédagogique
le samedi 2 septembre de 14h à 18h
lors de ses "portes ouvertes".



FORMATION INSTRUMENTALE

Clarinette, flûte traversière, guitare, piano, saxophone, trompette, violon, violoncelle

FORMATION MUSICALE

Solfège



ATELIERS

Ateliers d'éveil musical
(à partir de la moyenne section)
Cours de chant et technique vocale

ENSEMBLES

Harmonie 1^{er} cycle, Harmonie 2nd cycle,
Ensemble à cordes 1^{er} cycle, Ensemble à cordes 2nd cycle, Chorale enfants, Chorale adultes, Ensemble jazz, Ensemble de guitares, Ensemble de Musique baroque, Musique de Chambre.



PORTES OUVERTES NOUVELLES INSCRIPTIONS

SAMEDI 2 SEPTEMBRE
de 14h à 18h

AUDITIONS à l'Espace Culturel Athéna

Audition de Noël
SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2017

Piano / musique de chambre
SAMEDI 31 MARS 2018

Audition des ensembles
SAMEDI 9 JUIN 2018

Fête de la musique
JEUDI 21 JUIN 2018

Ouvert au public

mardi, mercredi, vendredi
9h - 12h30 et 14h - 18h30

samedi sur rendez-vous

La ville d'Auray recense environ 230 associations réparties en 10 rubriques :

- anciens combattants - commerce et économie
- culture et jumelages - création - éducation
- environnement et cadre de vie - loisirs - social et solidarités - sports - tourisme et patrimoine

Le service Vie Associative accompagne les associations au travers de leur diverses demandes qui permettent d'enrichir les activités de la Ville notamment par :

- la tenue et la communication d'un annuaire des associations - Bloc Notes, site internet (répertoire des services municipaux et des associations),

- l'aide à la mise en œuvre des manifestations associatives (environ 100 par an),

- l'étude des demandes de subventions,

- la gestion des mises à disposition des locaux municipaux (hors sportifs et scolaires).

Le service Vie Associative coordonne des événements sur l'espace public : la fête des associations, le carnaval, le Comice agricole, la Fête de la musique, les festivités du 13 juillet...

FÊTE DES ASSOCIATIONS

SAMEDI 2 SEPTEMBRE 2017

de 10H À 18H en continu

Complexe sportif du Verger - Entrée libre



CARNAVAL D'AURAY

SAMEDI 21 AVRIL 2018



COMICE AGRICOLE

VENDREDI 8, SAMEDI 9 JUIN 2018



FÊTE DE LA MUSIQUE

JEUDI 21 JUIN 2018

Inscription à partir d'avril sur www.auray.fr



FEU D'ARTIFICE ET BAL

VENDREDI 13 JUILLET 2018

CALENDRIER DES ASSOCIATIONS

DEMANDE DE SUBVENTIONS 2018

de mi-octobre à mi-décembre 2017 sur dossier, à partir de www.auray.fr ou à retirer au service Vie Associative. Vote des subventions mars 2018.

DEMANDES ANNUELLES DE LOCAUX 2018/2019

de mi-juin à mi-juillet 2018

AU QUOTIDIEN DES ASSOCIATIONS

DEMANDES PONCTUELLES DE LOCAUX

Informez le service Vie Associative 10 jours à l'avance au minimum.

MANIFESTATIONS SUR L'ESPACE PUBLIC

Dossier à retirer au service Vie Associative et à déposer :

- avant le **15 septembre 2017** pour les événements de janvier à fin mars 2018

- avant le **15 mars 2018** pour les événements d'avril à fin septembre 2018

- avant le **15 juin 2018** pour les événements d'octobre à fin décembre 2018

Informations sur le site www.auray.fr

CALENDRIER

septembre

sam 2	10h/18h	FÊTE DES ASSOCIATIONS
sam 2	14h/18h	PORTES OUVERTES - École de musique
sam 9	10h/12h30	Atelier couverture de livre
mar 5	14h	OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SAISON
jeu 14	19h	Carte blanche : art et science
SAM 16 - DIM 17		JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
sam 23	10h/12h	Samedi numérique : généalogie
sam 23 - dim 24		OUVERTURE DE SAISON / GARDE TES TONGS !
mar 26	19h	Rendez-vous des lecteurs
ven 29 - sam 30	20h30	LÉONIE EST EN AVANCE

octobre

dim 1 ^{er}	17h30	LÉONIE EST EN AVANCE
mar 3-10-17	10h/11h	Bébés lecteurs
mer 4-11-18-25	17h/17h30	Racontages
ven 6	20h	Carte blanche à... Stéphane Le Troëdec
ven 6	20h30	LULA PENA
sam 7	10h	Création partagée : le grand restaurant
sam 7 au dim 5 nov		EXPRESSIONS IV - exposition APA
sam 7	14h/17h30	Cité en fête
dim 8	11h	Création partagée : le grand restaurant
sam 14	10h/12h-14h/17h	Atelier Surf Custom
sam 14	10h/12h30-14h/17h30	Vente de documents
sam 14	20h30	À BIEN RÉFLÉCHIR...
du mar 17 au sam 18 nov		Exposition Guillaume Coché
mar 17	20h	Carte blanche à... Guillaume Coché

du mar 17 au sam 18 nov		Concours photo : dépôt des photos
mer 18	14h30/16h	Atelier de saison
sam 21	10h/12h	Atelier photo avec Guillaume Coché
sam 21	10h/12h	Samedi numérique : internet
dim 22	17h30	CÉCILE CORBEL quintet - Un Automne Autrement
mer 25	11h/12h	Atelier multimédia : réalité augmentée
mer 25	14h30	Atelier de portés parents enfants
jeu 26	15h	C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !?
ven 27	15h/17h	Tournoi PS4 FIFA 17
ven 27	20h30	C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !?
sam 28	11h/12h	Atelier Light-Painting
sam 28	15h/16h	Découverte du Jeu Unlock
sam 28	20h30	Spectacle KEVRENN ALRE

novembre

jeu 2	14h	MorbiCraft
ven 3	15h/17h	Tournoi PS4 : Trackmania
sam 4	11h/12h	Atelier Virtual Regatta
sam 4	14h30/16h	Atelier multimédia : modélisation 3D
dim 5	9h	Départ Transat Jacques Vabre
dim 5	10h	Atelier nœuds marins
dim 5	15h15 et 16h30	Concert Ô Lake
mar 7-14-21-28	10h/11h	Bébés lecteurs
mer 8-15-22-29	17h/17h30	Racontages
ven 10	20h30	EOG
mer 15	20h30	9
mer 15	20h30	Audio description spectacle 9
sam 18	10h/12h	Samedi numérique : impression 3D
sam 18	10h30	Croissants philo
sam 18	20h30	SOUAD MASSI
du mar 21 au sam 2 déc		Concours photo : vote des photos
mar 21	19h	Curieux rendez-vous
mar 21	20h30	INTARSI
mar 21	21h30	Rencontre à l'issue de inTARSI

ven 24	20h30	DUO HARPE ET FLÛTE
ven 24	20h30	Mois du documentaire : Lost in the swell

décembre

sam 2	10h/12h	Atelier de papier
mar 5-12-19	10h/11h	Bébés lecteurs
mer 6-20	17h/17h30	Racontages
ven 8	20h30	SPEAKEASY
sam 9	10h	Atelier main à main
sam 9	10h	Création partagée : le grand restaurant
sam 9		AUDITION DE NOËL - ÉCOLE DE MUSIQUE
dim 10	11h	Création partagée : le grand restaurant
mer 13	16h	Conte musical avec l'école de musique
sam 16	10h/12h	Samedi numérique : tablettes
sam 16	14h	Atelier danse
sam 16	14h	Atelier de pratique du hang
sam 16	15h	Blind-test de Noël
mer 20	14h30/16h	Atelier de saison

janvier

mer 3-10-17-24-31	17h/17h30	Racontages
mar 9-16-23-30	10h/11h	Bébés lecteurs
ven 12	20h30	DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE...
sam 13	14h	Atelier de pratique du hang
dim 14	17h	RÉTRO LIVE 60-70-80' POP HITS
mer 17	18h33	FULMINE
sam 20	10h/12h	Samedi numérique : musique
sam 20 - dim 21	14h	Chantier public : faites bonne impression !
sam 20	10h	Création partagée : le grand restaurant
sam 20	19h	Curieux rendez-vous
sam 20	20h30	DON QUICHOTTE
dim 21	11h	Création partagée : le grand restaurant

dim 21	13h30	Atelier cuisine avec Babel Cook
dim 21	16h	Goûter du monde
dim 21	17h02	SMILE CITY
mar 23	19h	Rendez-vous des lecteurs
sam 27 - dim 28	14h	Chantier public : faites bonne impression !

février

sam 3	14h	Atelier danse
sam 3 - dim 4	14h	Chantier public : faites bonne impression
mar 6-13-20	10h/11h	Bébés lecteurs
mer 7-14-21-28	17h/17h30	Racontages
ven 9	19h	Curieux rendez-vous
ven 9	20h30	LABYRINTHE
sam 10	10h30	Croissants philo
sam 10 - dim 11	14h	Chantier public : faites bonne impression !
sam 10	20h30	ALEX VIZOREK
du mar 13 au sam 3 mars		Exposition de la M.A.L.
sam 17	10h/12h	Samedi numérique : impression 3D
sam 17	14h	Atelier danse
sam 17	14h	Atelier de pratique du hang
sam 17	20h30	L'HOMME D'HABITUDE
dim 18		OUVERTURE DE LA BILLETTERIE MÉLISCÈNES
mer 21	14h30/16h	Atelier de saison
ven 23	20h30	7
sam 24	10h	Création partagée : le grand restaurant
dim 25	11h	Création partagée : le grand restaurant
du lun 26 au ven 2 mars		Atelier théâtre enfants / ados
sam 28	11h/12h	Atelier multimédia : scratch Junior

mars

ven 2	15h/17h	Tournoi PS4
ven 2	20h30	HARISSON SWING

mer 7	14h30/16h	Atelier multimédia jeunesse : scratch
mer 7-14-21-28	17h/17h30	Racontages
ven 9	15/17h	Tournoi PS4
sam 10	14h	Atelier initiation au théâtre d'objets
sam 10	14h30/16h	Atelier multimédia : dresse ton robot Thymio
mar 13-20-27	10h/11h	Bébés lecteurs
du mer 14 au dim 25		FESTIVAL DE MÉLISCÈNES
mer 14	14h	Initiation théâtre d'objets parents / enfants
mer 14	20h	JE CLIQUE DONC JE SUIS
sam 17	10h/12h	Samedi numérique : réseaux sociaux
sam 31		AUDITION PIANO / MUSIQUE DE CHAMBRE - ÉCOLE DE MUSIQUE

avril

mar 3-10-17	10h/11h	Bébés lecteurs
mar 3-10-17	18h30/20h30	Révisé ton bac d'abord
mer 4-11-18-25	17h/17h30	Racontages
ven 13 - sam 14 - dim 15		FESTIVAL AVEC VUES
sam 14	10h/12h	Samedi numérique : montage photo
mer 4	15h	Atelier Tourne Vire
mer 4	17h01	TOURNE VIRE
sam 7	10h30	Croissants philo
sam 7	14h	Atelier technique « lumières »
sam 7	14h	Atelier de pratique du hang
mer 18	14h30/16h	Atelier de saison
sam 21	10h	Création partagée : le grand restaurant
sam 21	dès 14h	CARNAVAL
mer 25	11h/12h	Atelier multimédia : découverte du Pixel Art
du sam 21 au dim 20 mai		THE MOSAIC EXPÉRIENCE - exposition
dim 22	11h	Création partagée : le grand restaurant
ven 27	15h/17h	Tournoi PS4
ven 27	19h	Curieux rendez-vous
ven 27	20h30	MOBY MICK
lun 30 au jeu 3 mai	19h	Création partagée

mai

du mer 2 au sam 5 mai		LES ART'S MATEURS
mer 2	14h30/16h	Atelier multimédia : Python
mer 2-9-16-23	17h/17h30	Racontages
ven 4	15h/17h	Tournoi PS4
sam 5	14h30/16h	Atelier multimédia : modélisation 3D
mar 15-22-29	10h/11h	Bébés lecteurs
mar 15-22-29	18h30/20h30	Révisé ton bac d'abord
mar 15	19h	Rendez-vous des lecteurs
mer 16	16h	Conte musical
ven 18	20h30	VOULOZ LOAR / VELLUTO DI LUNA
sam 19	10h/12h	Samedi numérique : découverte du Cloud
sam 19	10h/12h	Atelier de papier
ven 25	20h30	CHCEUR D'HOMMES DU PAYS VANNETAIS

juin

sam 2	15h - 18h	HAPPY MANIF
mar 5	18h30/20h30	Révisé ton bac d'abord
ven 8 - sam 9		COMICE AGRICOLE
sam 16	10h/12h	Samedi numérique : photo numérique
jeu 21		FÊTE DE LA MUSIQUE
sam 23	15h	Blind-test musical

juillet

ven 13		FESTIVITÉS DU 13 JUILLET
--------	--	--------------------------

ARCHIVES ET PATRIMOINE

ÉCOLE DE MUSIQUE

VIE ASSOCIATIVE

MÉDIATHÈQUE

CENTRE CULTUREL ATHÉNA

PARTENAIRES

SUIVEZ
LES ACTUALITÉS
SUR LA PAGE FACEBOOK
DU CENTRE CULTUREL
ATHÉNA !

@athenaauray

**DIRECTION ACTION CULTURELLE
CENTRE CULTUREL ATHÉNA**

Scène de Territoire
pour les marionnettes et le théâtre d'objet

Place du Gohlérez - 56400 AURAY

02 97 56 18 00

espace.athena@ville-auray.fr

www.auray.fr

licences : 1-1077318 / 2-1077319 / 3-1077320

Horaires d'accueil du public

mardi et vendredi 14h / 18h30

mercredi 10h / 12h30 et 14h / 18h30

samedi 10h / 12h30 et 14h / 17h30

et 30 min avant les représentations



www.auray.fr

