

# Vivre Auray

Avril 2018 - N°104 - Magazine municipal d'informations

[www.auray.fr](http://www.auray.fr)



## SAINT-GOUSTAN

Après la consolidation des maçonneries et la reconstitution des couronnements, les contreforts du château d'Auray vont être renforcés à leur base.

**PRO-FERMETURES**  
Votre spécialiste de la rénovation

**6 AGENCES EN BRETAGNE**

DU 1<sup>ER</sup> MARS AU 30 AVRIL 2018

*Les instants*  
**PROMOS !**

JUSQU'À **-450€ DE REMISE** sur une sélection de STORES & PERGOLAS

[www.pro-fermetures.fr](http://www.pro-fermetures.fr)

**V&B VINS ET BIÈRES**

Location  
Tirage pression  
Cadeaux entreprises

50% Cave, 50% Bar,  
100% V and B

**350 VINS ET BIÈRES**  
**200 WHISKIES ET RHUMS**

9 rue de l'Irlande - 56400 AURAY - vandb.auray@orange.fr  
Tél. 02 97 24 29 64 - www.VandB.fr

**DéGélec**

**ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE**

Didier GLOCHON  
Artisan Electricien

**06 46 66 48 39**

Bureaux : 02 56 54 55 57  
degelec.dg@gmail.com

21, rue Er Palud - 56870 BADEN

**POUR TOUS VOS TRAVAUX D'ÉLECTRICITÉ**

- Un artisan qualifié à votre écoute
- Des services de qualité
- Une large gamme de compétences

ENTREPRISE CRÉÉE EN 2004

[www.degelec.com](http://www.degelec.com)  
Retrouvez-nous sur Facebook

DÉPANNAGE • MISE EN SÉCURITÉ • MISE EN CONFORMITÉ • RÉNOVATION • CHAUFFAGE • INTERPHONE • DOMOTIQUE • ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR

**Harmonie du peintre**

ZA de Toul Garros  
56400 Auray  
02 97 24 29 34  
[www.harmoniedupeintre.com](http://www.harmoniedupeintre.com)  
harmoniedupeintre@orange.fr

Conseils  
Peinture  
Intérieur  
Ravalement

Mutuelle de Poitiers Assurances

**Nadège JAMBON**  
Responsable d'agence

7 av du Président Wilson - **AURAY**  
**02 97 29 40 12**  
agence.auray@mutuelledepoitiers.fr

Société d'Assurance Mutuelle à cotisations variables régie par le Code des Assurances

**TOUTES ASSURANCES** | Particuliers et Professionnels

[www.maisondebois.eu](http://www.maisondebois.eu)

**Ossature & Extension**

AURAY  
**Maison de Bois**

Extension de maison ossature bois  
Bardage sur habitation existante  
Car-port

Réalisation de projet sur mesure  
Isolation extérieure  
Terrasse en bois  
Pergola

7, rue Ampère  
ZAC de Kerfontaine  
56 400 PLUNERET  
Tél : 02 97 57 76 87

**Alré design**

*L'atelier du placard*

Le Conseil en Agencement  
Placards, Dressings  
Portes coulissantes  
Sur mesure

**02 97 31 30 02**

Parc d'Activités Industrielles du Moustoir - 56950 Crac'h  
**Porte d'Auray direction Belz**  
[www.alre-design.com](http://www.alre-design.com) - [info@alre-design.com](mailto:info@alre-design.com)

**phil CONFORT**  
Philippe ALLAIN

AGRÉÉ  
**VELUX**  
**ARTIPOLE**  
LES ARTISANS DE LA MAISON  
**RGE**  
ECO artisan

**INSTALLATEUR - CONSEIL**

Fenêtres de toit électrique - Stores  
Menuiserie - Fermetures - Volets roulants solaires  
Sun tunnel - Domotique - Panneaux solaires  
Entretien et changement de vitrages

12 rue de la Paix - AURAY - 02 97 56 39 28 - [phil-confort.com](http://phil-confort.com)



# Vivre Auray

- 04 **Saint-Goustan**  
Arkheo redonne vie  
au château d'Auray
- 06 **Ils font Auray**  
Auray, terre de marins
- 08 **Dans la ville**  
Retour à la semaine  
de quatre jours dans  
les écoles
- 11 **L'arbre dans la ville**  
Un chemin de randonnée  
en projet
- 16 **Politique de la ville**  
Intégrer le conseil citoyen
- 17 **Mélicènes**  
Un évènement fédérateur
- 19 **The Mosaïc Experience**  
Une exposition  
internationale
- 21 **Agenda**
- 22 **Tribunes**



Le 23 février, Jean Dumoulin, maire d'Auray, a ouvert les ateliers de concertation autour du futur Espace Jeunesse.

## Édito

### Trois évènements marqueront l'arrivée du printemps :

notre Pont de Saint-Goustan qui fait peau neuve, le Festival Mélicènes et notre carnaval. Pour les amoureux de notre Ville nous vous recommandons, si ce n'est pas déjà fait, de regarder sur YouTube le petit film « *Vivre Auray* » que nous venons de réaliser.

Nous vous recommandons également de lire notre article sur la saisissante représentation du château d'Auray.

Nous saluons nos champions, Yann Eliès et Antoine Carpentier, qui ont gagné, chacun dans sa catégorie la course Jacques Vabre.

Auray bouge ! Auray se fait remarquer ! Auray gagne !

Pour mieux en rendre compte, *Vivre Auray* aussi évolue. Vous le constaterez en parcourant les pages de ce nouveau numéro.

Chères Alréennes, chers Alréens, Vivons pleinement et avec plaisir ce nouveau printemps 2018 !

### Tri zra a verko distro an nevez-hañ :

Pont Sant Sten kempennet, ar Festival Mélicènes hag hor mallardez.

Erbediñ a reomp razh ar re a zo tomm o c'halon doc'h kêr An Alre (da ?.) sellet – ma n'o deus ket er graet c'hoazh - doc'h « *Vivre Auray* », ar filmig hon eus-ni lakaet sevel hag a c'heller gwelet àr Youtube.

Mar karahec'h lenn ivez ar pennad bet savet geneomp a-ziàr an tres souezhus souezhus a gastell An Alre.

Gourc'hemennoù d'hor c'hampioned, Yann Eliès hag Antoine Carpentier, o deus gounezet, pep hini en e rummad, ar redadeg Jacques Vabre.

Begon get An Alre ! Brud get An Alre ! Trec'h get An Alre !

D'en diskouez splannoc'h é cheñch ivez *Vivre Auray*. Er gwelet a reoc'h en ur vonet dre bajennoù an niverenn nevez-mañ.

Alreadezed hag Alreiz Ker, Bevomp ha profitomp par ma c'hellomp ag an nevez-hañ 2018 !

**Jean Dumoulin, maire d'Auray / Maer an Alre**

Restauration et valorisation

# Les deux défis de Saint-Goustan

Pont, quai et château.  
Depuis le 5 février, le site de Saint-Goustan est engagé dans une nouvelle vague de travaux de restauration. Ils préfigurent la valorisation du site actuellement à l'étude.

## Vestiges du château

Ils avaient été engagés d'urgence au printemps 2017. Des travaux de consolidation des maçonneries des murs de courtines et des contreforts ont été réalisés et les couronnements de ces derniers reconstitués pour un meilleur écoulement de l'eau. Parallèlement, une étude de sol a révélé la nécessité de consolider les fondations elles-mêmes du fait de la désagrégation de la roche. Programmées en mars, des opérations de clouage du rocher à l'aide de béton armé seront menées, doublées d'un recouvrement par une paroi en béton en certains endroits. L'ensemble de ces travaux de consolidation représente un budget de 400 000 € TTC.

## Pont

Les travaux étaient programmés fin 2017. Ils ont été entamés ce mois de février seulement en raison de la nécessité de consolider au préalable un immeuble situé à proximité. Ils se déroulent en deux temps. D'abord la réfection du pont lui-même, ensuite l'amorce du quai Martin une fois les travaux sur les fondations des vestiges du château réalisés. Il s'agit de repaver la chaussée (les anciens pavés seront utilisés) et rejointoyer les pierres du parapet. Il s'agit aussi de dessiner un nouveau modèle de circulation. À l'avenir, les véhicules emprunteront la partie centrale en circulation alternée tandis que les piétons se déplaceront de part et d'autre de la chaussée.

## Quai Martin

Les premières tranches se sont déroulées en 2015 et 2016. La 3<sup>ème</sup> et dernière phase de restauration du quai Martin sera entreprise soit en mars soit après l'été. Elle concerne une longueur de 15 m. Le principe reste le même : on enlève le pare-



Le pont de Saint-Goustan en travaux.



Le quai Martin en restauration (tranche 2).

ment de pierres, réalise des forages dans la roche et y injecte du béton puis on remonte le parement de pierres. Les 3 tranches de restauration du quai Martin représentent un budget de 300 000 € TTC. À l'avenir, un budget de 50 000 € par an sera alloué à l'entretien des quais de Saint-Goustan.



RÉALISÉ

Reconstitution des couronnements en tête des contreforts.

RÉALISÉ

Consolidation des maçonneries des contreforts et des murs de courtines, rejointement.

À VENIR

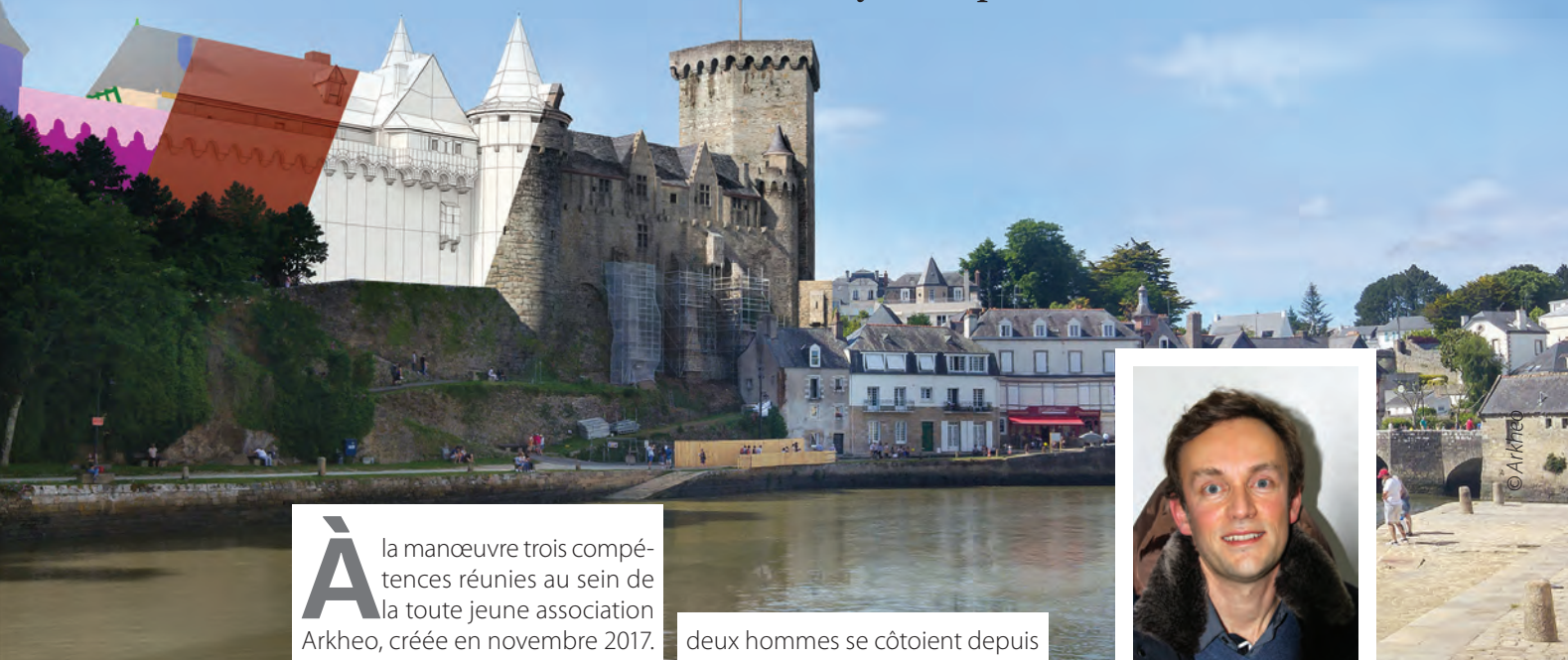
Clouage de confortement des rochers et habillage en maçonnerie de la paroi en béton cloué.



Le poids des vestiges, le choc des photos

# Arkheo redonne vie au château d'Auray

L'intégration est saisissante de réalisme. Pour autant, elle est l'objet de nombreuses réserves de la part même de ses concepteurs. La visualisation du château d'Auray n'en a pas fini d'évoluer.



À la manœuvre trois compétences réunies au sein de la toute jeune association Arkheo, créée en novembre 2017. Celle de Léo Goas, architecte du patrimoine, de Mylène Bussy, topographe et infographiste, Gérald Cariou historien et chef de projet dans la visualisation architecturale. Trois expériences plus une (extérieure à l'association), celle de Pierre Robino, Alréen et ex-président de la Shapa (Société d'Histoire et d'Archéologie du Pays d'Auray). Ses incursions aux archives départementales de Nantes à raison « d'une à deux fois par semaine pendant 10 ans » ont fait progresser la donne sur le château d'Auray ces dernières années. Une mine dont s'est saisi Gérald Cariou, docteur en histoire ancienne, pour la confronter aux données archéologiques. Les

deux hommes se côtoient depuis 2011 et vouent la même passion pour l'Histoire. Outre son poste de chef de projet dans la visualisation de programmes immobiliers, Gérald Cariou est à l'origine de deux ouvrages historiques l'un sur le village de Gornévec et l'autre sur la commune de Plumergat/Mériadec. À maintes reprises, ses recherches l'amèneront à flirter avec le château d'Auray jusqu'à ce qu'il en fasse un sujet à part entière. Et lui donne corps.

## Document de travail

L'obtention de la visualisation est la résultante d'une succession d'étapes. La fabrication de la maquette d'abord (*en blanc sur la photo*), la fabrication de textures ensuite (empruntées aux rempart de Vannes), un travail sur l'éclairage (en l'occurrence celui d'une fin d'après-midi estivale) et enfin l'intégration de l'image obtenue dans la photographie. « Une image différente d'aujourd'hui et différente du passé, un gabarit tel qu'on le pense

à l'instant » spécifie Gérald Cariou. Ainsi, la récente découverte d'un plan de 1820 par Pierre Robino remet d'ores et déjà en cause la représentation en lui conférant toute la valeur d'un document de travail. Le plan fait état de 5 contre-forts et rejette l'hypothèse de la tour circulaire. De la même façon, le donjon reste une interprétation de ce qui est assuré : « la présence d'une grosse tour ». En recherche de financement, le chercheur se fixe pour prochaine étape l'intervention de géophysicien et topographe. L'un sondera le sol tandis que l'autre le survolera à l'aide de drone. L'émergence de nouvelles données contribuera « à replacer le château d'Auray dans la mémoire collective ». Car considère Gérald Cariou « sa destruction l'a bel et bien écarté. Or, un édifice aussi grand n'a pas pu complètement disparaître. Il est encore là ».



Gérald Cariou



Visualisation du château d'Auray reconstitué, réalisée par l'association Arkheo.



Pierre Robino

## À NE PAS MANQUER

Pierre Robino donnera une conférence sur les rampes du Loch le samedi 14 avril à 14h30, salle du Penher, 14 bis rue du Penher à Auray.



# Auray, terre de marins

De gauche à droite,  
Antoine Carpentier, Erwan Le Roux,  
Jean Dumoulin, maire d'Auray et Yann Eliès.

Navigateurs au palmarès à rallonge - notamment brillants sur la dernière édition de la Transat Jacques Vabre - amis et... Alréens. Yann Eliès, Antoine Carpentier et Erwan Le Roux ont aussi un objectif commun : prendre le départ de la Route du Rhum en novembre prochain.

On pourrait citer encore Damien Seguin, Éric Flageul ou Daniel Souben... Auray est une terre de marins ! Qu'ils naviguent en Class40, Multi50 ou Imoca, le vent les porte sur les mers aux 4 coins du globe. « Pour porter haut le flambeau de la ville d'Auray » a insisté le maire Jean Dumoulin, le 14 février dernier, à l'occasion de leur réception à l'hôtel de ville. Antoine Carpentier et Yann Eliès ont reçu la médaille de la Ville. Déjà décoré en 2015 à l'occasion de sa victoire sur la Route du Rhum, Erwan Le Roux s'est vu remettre le trophée de la Ville d'Auray. Si pour ce dernier, la chasse aux sponsors n'est plus d'actualité, ses copains Yann Eliès et Antoine Carpentier espèrent encore boucler leur budget dans les temps. Pour que, le 4 novembre 2018, ils embarquent depuis Saint-Malo destination la Guadeloupe !



Projection d'images de la Transat Jacques Vabre à l'Hôtel de Ville le 14 février.

## Antoine Carpentier

42 ans - 🏠 Auray  
Lieu de naissance : Vannes  
**Vainqueur de la Transat Jacques Vabre avec Maxime Sorel**  
CATÉGORIE CLASS40

**Votre rêve :** « Continuer à avoir des enfants heureux, une famille heureuse et en bonne santé. » **Votre devise :** « Ne rien lâcher ! » **Votre plus grande peur sur l'océan :** « Quand nous nous sommes retournés sur Gitana, un multicoques 60 pieds... C'était au grand prix de Fécamp. » **Votre meilleur souvenir sur l'océan :** « Il n'y en a pas un mais des milliers ! Bien sûr, la victoire sur la Jacques Vabre en novembre dernier avec cette arrivée magnifique au Brésil... Mais il y a tant d'autres images... Des levers et des couchers de soleil, sans le stress de la tempête... »

## Erwan Le Roux

42 ans - 🏠 Ploemel  
Lieu de naissance : Vannes  
**2<sup>e</sup> de la Transat Jacques Vabre avec Vincent Riou**  
CATÉGORIE MULTI50

**Votre rêve :** « C'est lié à la voile ! Faire le tour du monde en solitaire en Ultime. C'est mon Graal à moi ! » **Votre devise :** « Tenir et debout. Ne rien lâcher ! » **Votre plus grande peur sur l'océan :** « La casse matérielle. Et l'abandon. » **Votre meilleur souvenir sur l'océan :** « Il y en a quelques uns : ma victoire sur la Route du Rhum en 2014. Celle sur la transat Jacques Vabre, en 2013... avec Yann Eliès. Et aussi ma toute première édition de la Jacques Vabre au Costa Rica. »

## Yann Eliès

44 ans - 🏠 Auray  
Lieu de naissance : Saint-Brieuc  
**Vainqueur de la Transat Jacques Vabre avec Jean-Pierre Dick**  
CATÉGORIE IMOCA

**Votre rêve :** « Gagner la Vendée Globe pour finir ma carrière. Il me reste une dizaine d'années et 2 éditions pour le faire. » **Votre devise :** « Se battre jusqu'à la ligne d'arrivée. Tant qu'elle n'est pas franchie, la course n'est pas terminée, même si l'on n'est pas premier. » **Votre plus grande peur sur l'océan :** « Mon accident sur le Vendée Globe en 2008. J'ai cru que j'allais mourir... Ce n'est sûrement pas passé loin... En général, tomber à l'eau et voir le bateau s'en aller. » **Votre meilleur souvenir sur l'océan :** « Je suis un amoureux des belles lumières, donc sûrement un lever ou un coucher de soleil. Grâce à mon métier, j'ai la chance de voir des choses extraordinaires... Qu'est ce que la terre est belle ! »

## Association Maintien et Soins À Domicile (AMSADA)

# Une structure, trois services

Son acronyme – AMSADA – est encore un peu méconnu. L'Association Maintien et Soins À Domicile des personnes Âgées s'adresse aux plus de 60 ans. Elle gère trois structures : le Service de Soins Infirmiers À Domicile (SSIAD), l'Équipe Mobile Mémoire (EMM) et l'Accueil de Jour (AJ).



## Aménager la vie à domicile

Pour accompagner la personne âgée et son aidant dans le projet de vie à domicile, l'association propose aussi les services de l'Équipe Mobile Mémoire et de l'Accueil de Jour. Peut en bénéficier toute personne de plus de 60 ans chez laquelle est diagnostiqué un trouble de la mémoire (lié à la pathologie Alzheimer) et qui vit à domicile.

« Souffrir de troubles de la mémoire n'est pas une fin. C'est vivre différemment » insiste Dominique Tanguy. « On peut vivre longtemps avec cette maladie mais pour vivre mieux, il faut accepter d'être aidé ». Ces services « sont de vrais accompagnements et les gains non négligeables pour le bien-être de la personne » renchérit Annie Renard, conseillère municipale et présidente de l'AMSADA depuis juillet 2017.

## L'Équipe Mobile Mémoire

Créer des repères. Entretenir la marche. Réapprendre à s'accepter et s'occuper de soi ou encore réintroduire des petites choses perdues qui créent un manque... L'Équipe Mobile Mémoire - composée d'ergothérapeute, psychomotricienne, infirmière coordinatrice et assistants de soins en gérontologie - multiplie techniques et

astuces pratico-pratiques pour stabiliser la maladie au quotidien. Sur prescription médicale, 12 à 15 séances de 45 minutes seront dispensées à domicile sur 3 mois.

## L'Accueil de Jour

Seul accueil de jour autonome du département, co-porté par le Centre Hospitalier Bretagne Atlantique, la structure ouverte en 2014 est située au 15 rue des peupliers. Douze places sont ouvertes aux Alréens et aux habitants des communes dans un rayon de 15km maximum pour la prise en charge du transport. « Elles sont accueillies pour qu'elles restent chez elles ! » insiste bien Dominique Tanguy. Des activités multiples et variées (bricolage, couture, jardinage...) sont choisies en fonction des centres d'intérêt de la personne. Cette journée, différente, permet d'alléger le quotidien, y compris celui de l'aidant, et participe de fait au maintien à domicile.

**Accueil 3 journées maximum /semaine avec une participation de 40,65€/jour (repas et transport compris).**

**RENSEIGNEMENTS :**  
AMSADA, 45 avenue Wilson  
Tél. 02 97 50 74 72

La réflexion pour interagir sur la perte d'autonomie est lancée par la Ville en 1985. S'en suit la création du 1<sup>er</sup> Service de Soins Infirmiers À Domicile d'Auray (20 places) en 1989. Il compte aujourd'hui 63 places et œuvre sur 16 communes du pays d'Auray. La vingtaine d'aide-soignants assure les soins en coordination avec les infirmières libérales. Les interventions sont possibles jusqu'à 3 fois

par jour, 6jours/7. « Le maintien à domicile est envisageable tant que la sécurité de la personne est assurée. Notre plus ancien patient est suivi depuis 20 ans » confie Monique Tanguy, responsable de l'AMSADA.

« Notre plus ancien patient est suivi depuis 20 ans »

Une partie de l'équipe du SSIAD autour d'Annie Renard, présidente de l'AMSADA.

## L'AMSADA

Est une association loi 1901 à but non lucratif. Son conseil d'administration est composé d'élus locaux, de représentants hospitaliers, de professionnels de santé libéraux, de retraités et de personnes « qualifiées ». Jean Dumoulin, maire d'Auray, y est représenté par Pierrette Le Bayon, adjointe à la Santé, aux Affaires Sociales, aux Solidarités et aux Ressources Humaines.

## Dans la ville

### L'église Saint-Gildas dotée de généreux parvis

Laissant derrière eux une église Saint-Gildas dotée de véritables parvis, les paveurs sont réapparus place de la République début février pour finaliser le bas de la place et amorcer les trottoirs de l'avenue Wilson (côté impair) et de la rue du Père Éternel (côté pair). Consulter le planning de la dernière phase du réaménagement du centre-ville sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr)

### Mathieu Lamour remplace Guy Roussel

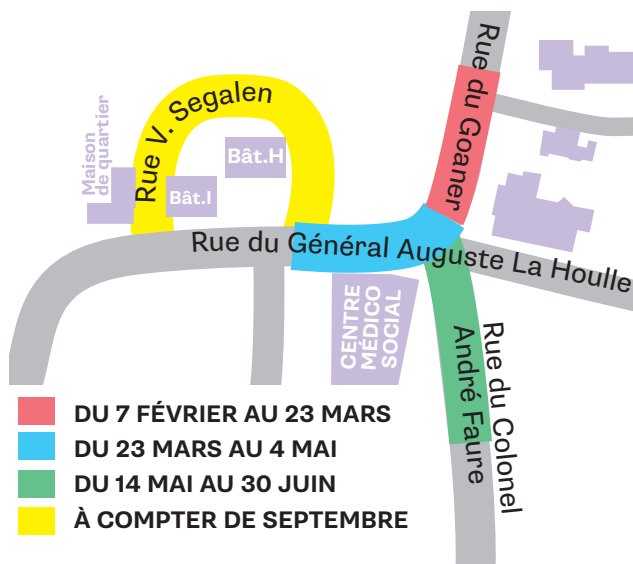


C'est son 1<sup>er</sup> mandat. Mathieu Lamour remplace Guy Roussel au sein du conseil municipal depuis le 20 février. Élu de la liste « Responsables et solidaires, un avenir durable pour Auray », il est membre des commissions « Développement économique, animation et développement commercial » et « Finances, budget ». Titulaire d'un master « Droit et administration des collectivités locales » et d'une licence « Métiers du patrimoine », il occupe par ailleurs le poste de directeur de l'association Kendal'h. Âgé de 35 ans, Mathieu Lamour a grandi à Pluneret et vit à Auray depuis 2010.

## Gumenen-Goaner

### Les derniers aménagement de voirie

Trois tranches sont planifiées d'ici la fin juin. Elles concernent les rues du Goaner, du général Auguste La Houlle et du colonel André Faure. Aux travaux de réseaux succèdent ceux de surface : chaussée, stationnement, trottoirs et espaces paysagers. Leur échéance devrait concorder avec l'ouverture du centre médico-social en construction dans le quartier. Consulter le détail des travaux et les modifications de circulation sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr)



## Gare d'Auray

### Pôle d'Échanges Multimodal

Réuni le 17 janvier, le conseil municipal a émis un avis favorable, à l'unanimité, au projet de Pôle d'Échanges Multimodal, à son étude d'impact et au permis d'aménager déposé sur la commune de Brec'h. Celui-ci est le premier du projet. Il concerne l'aménagement d'une aire de stationnement et d'un parvis au nord de la gare. Il a été l'objet d'une procédure d'information et de participation du public qui s'est déroulée du 1<sup>er</sup> février au 2 mars. Les premiers travaux du PEM sont annoncés fin 2018.

## Parking Mermoz

Afin de permettre aux voyageurs de garer leur véhicule pendant les travaux, la Ville d'Auray vient d'aménager un parking situé place Mermoz. D'ores et déjà ouvert, celui-ci propose 128 places de stationnement gratuit.

## Stationnement

### Amendes pour infraction



**35€** contre 17€ précédemment. C'est le montant de l'amende pour infraction à la réglementation du stationnement gratuit à durée limitée contrôlé par un disque. La mesure est effective depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018. Par infraction peuvent s'entendre l'absence de disque, le dépassement du temps indiqué, un disque mal placé ou non conforme.

**135€.** C'est le montant de l'amende pour stationnement dangereux et/ou gênant en ville. Sont concernés le stationnement sur un trottoir, un passage piéton, un emplacement réservé pour handicapés ou convoyeurs de fonds, une piste ou une bande cyclable, un giratoire, devant une bouche d'incendie...



# Aéroport Rennes Bretagne

9H00  
RENNES

10H40  
AILLEURS

SOYEZ PLUS VITE

AILLEURS

vol aller simple  
à partir de **40€\***

-  **MADRID** 
-  **BARCELONE** 
-  **AMSTERDAM** 
-  **LONDRES** 
-  **STRASBOURG** 
-  **LYON**  

\* Exemple de tarif à partir de « à vol aller simple, sous réserve de disponibilité et de modification.

Réservations :  
[www.rennes.aeroport.fr](http://www.rennes.aeroport.fr)

 Un aéroport  
du Conseil régional  
de Bretagne

 CCI ILLE-ET-VILAINE 

## greta de Bretagne Sud

■ Le réseau des Greta offre des possibilités de formation dans de nombreux domaines.

■ Bénéficiez de l'expertise de nos conseillers en formation continue.

■ Que vous soyez en activité ou en recherche d'emploi, que vous souhaitiez changer de métier ou élargir vos compétences, construisons ensemble votre solution formation.

■ Adaptation au poste de travail, professionnalisation de collaborateurs, le Greta vous accompagne également dans les démarches d'optimisation de votre entreprise.



### 3 AGENCES DE DÉVELOPPEMENT

- Agence de Lorient  
T 02 97 87 15 60  
[greta.aglorient@ac-rennes.fr](mailto:greta.aglorient@ac-rennes.fr)
- Agence de Pontivy  
T 02 97 25 37 17  
[greta.agpontivy@ac-rennes.fr](mailto:greta.agpontivy@ac-rennes.fr)
- Agence de Vannes  
T 02 97 46 66 66  
[greta.agvannes@ac-rennes.fr](mailto:greta.agvannes@ac-rennes.fr)

**Visitez notre site et consultez nos offres de formation pour préparer votre projet**

Votre temps est précieux,  
donc on préfère vous le laisser.

**AVIVA ASSURANCES**  
BLAIZE Julie  
n°orias : 11062135  
7, Place du loch - BP 10 111  
56 400 Auray  
**0297507171**  
[blaize-julie@aviva-assurances.com](mailto:blaize-julie@aviva-assurances.com)  
| Assurance | Protection | Épargne |

[aviva.fr](http://aviva.fr)     
#LaBonneIdée

  
La Bonne Idée

NOUVEAU PROPRIÉTAIRE

**ALRE PRESSING**

### TRAVAIL HAUTE QUALITÉ

- Nettoyage : Vêtements, cuirs, tapis, ameublement
- Blanchisserie - Linge au kilo - Repassage

- Location de linge - Location d'aubes de communion
- Accessoires d'entretien - Étiquettes de marquage



**Alré Pressing - Christine de PLEIGNES**  
24 rue Aristide Briand - 56400 AURAY  
02.97.24.16.92 - [alre-pressing@orange.fr](mailto:alre-pressing@orange.fr)

## Rythmes scolaires

### Vers un retour à la semaine de 4 jours



**Mise en place à la rentrée 2014, la semaine des 4,5 jours d'école ne devrait pas être reconduite à la prochaine rentrée.** Les temps d'activités périscolaires (TAP) seraient alors supprimés. Une première phase de concertation s'est tenue à l'automne. Près de 60 % des familles interrogées et l'ensemble des équipes enseignantes des écoles publiques se sont prononcées en faveur d'un retour à 4 jours d'école. Puis, courant janvier, les conseils d'école se sont positionnés sur une organisation

scolaire à 4 jours : les lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 8h30 à 12h et de 14h à 16h30. Fin février, le conseil municipal a suivi cet avis. La Ville va le soumettre au Directeur Académique des Services de l'Éducation Nationale (DASEN) seul habilité à autoriser des adaptations à l'organisation de la semaine scolaire.

## Projet Éducatif Global (PEG) Trois nouveaux rendez-vous publics



Écrire un PEG, c'est créer autour de l'enfant et du jeune, une dynamique pour sa réussite non seulement scolaire mais aussi sociale et éducative. Le diagnostic, dressé entre octobre et février, devrait être présenté le 21 mars prochain. Pour poursuivre le travail sur les préconisations et grandes valeurs de principe, la Ville, avec la Ligue de l'Enseignement du Morbihan, propose trois nouveaux rendez-vous multi-acteurs, **les derniers mercredis de chaque mois, à 17h30 : le 28 mars, sur le thème de "la Jeunesse"** (au Petit Théâtre, place de la Pompe), **le 25 avril** (à l'ALSH, 10 rue Auguste La Houlle) et **le 30 mai** (au Petit Théâtre, place de la Pompe).

**Ces ateliers sont ouverts à tous sur inscription à l'adresse [peg@ville-auray.fr](mailto:peg@ville-auray.fr).**

## Deux nouvelles recrues à la Ville

### Philippe Pédrone

**Il est à la tête des équipes Bâtiments et Logistique/ Évènementiel de la collectivité.**

Philippe Pédrone a pris son poste le 22 janvier au Centre Technique Municipal. Ingénieur en Génie Civil et Urbanisme, il a à son actif plusieurs opérations de construction-rénovation à la communauté d'agglomération de Lannion (office intercommunal de Plestin Les Grèves, site de télécommunications de Pleumeur-Bodou) et à la Ville de Couëron (groupe scolaire, terrain de foot synthétique, piste d'athlétisme) et la direction du centre technique municipal de Le Loroux-Bottereau. Âgé de 30 ans, Philippe Pédrone est né à Vannes et « *a grandi* » à Lannion.



### Wilfried Brin

**En charge de la voirie, du domaine public et de la propreté urbaine,** Wilfried Brin a

intégré la direction des services techniques et des sports le 2 janvier. Ingénieur en Génie Civil, le technicien a précédemment occupé les postes de chef de chantier, conducteur de travaux et chargé d'études (missionné sur le chiffrage des travaux réseaux-voirie-mobilier et espaces verts suite à des appels d'offres) au sein de l'entreprise Colas centre-ouest de 2003 à 2017. Âgé de 38 ans, Wilfried Brin est né à Cholet.



# L'arbre dans la ville

Amélanchier en fleur.

Auray l'urbaine le protège, d'autant qu'il est rare et précieux. L'arbre contribue au cadre de vie des Alréens. Il se pourrait aussi qu'il devienne enjeu touristique, dès lors que la Ville mobilise les leviers qui sont les siens.



*L'arbre est un patrimoine à haut risque* ». Anne Le Fouillé n'a de cesse de le répéter. Plusieurs gros coups de vent avec leur lot de spécimens à terre l'ont prouvé. Alors, la Ville d'Auray a engagé une politique d'expertise phytosanitaire sur les espaces boisés de son territoire. Et d'arbres à terre, la responsable des Espaces Verts en constate de moins en moins. En 2016 et 2017, ce sont précisément 747 arbres qui ont été scrupuleusement étudiés. Parcs (Royère et Cadoudal), parkings, places, rues et avenues, quai et rampes (du Loch), école, lotissement et stade ont été passés au crible. Avec des préconisations qui tombent parfois tel un couperet : il faut abattre. 33 arbres sont ainsi condamnés quai Martin en octobre dernier. Parmi eux : un cyprès de Lambert d'une hauteur de 20 m et d'un diamètre d'1 m 40. Son évacuation nécessitera l'intervention d'une grue située en surplomb du quai. « *On n'abat pas un arbre pour abattre. Tous les abattages sont des abattages sécuritaires* » insiste Anne Le Fouillé. 8 spécimens sur les 32 arbres expertisés chemin de Kernevez en bor-

**« On n'abat pas un arbre pour abattre. Tous les abattages sont des abattages sécuritaires »**

de lotissement sont à leur tour condamnés en décembre. Les autres seront élagués par l'équipe des Espaces Verts. Constituée de 14 agents, celle-ci consacre 13 % de son activité, concentrée d'octobre à mars, à l'entretien des arbres. Coutumière des opérations en milieu urbain, elle le devient dans les chemins creux. Tant et si bien qu'à force de travaux de taille et de débroussaillage, un parcours de promenade (à pied ou à vélo) se dessine aujourd'hui à travers ou autour d'Auray. De parcs en sentiers de bocage, d'espaces naturels en chemin creux, le circuit révèle l'arbre dans la ville (*voir le plan p12*) au point de constituer une base de données pour le cabinet qui planche actuellement sur des parcours touristiques dans le cadre d'un contrat d'attractivité avec le département (*voir p12*). Le patrimoine paysager alréen est constitué pour 80 % de feuillus et 20 % de résineux. Chênes, châtaigniers, noisetiers, hêtres, platanes, tilleuls, érables, pins de Monterey... les espèces sont communes mais nombres de spécimens sont remarquables compte-tenu



de leurs caractéristiques (âge et taille) quand d'autres prennent toute leur dimension intégrés à un espace naturel sensible ou un site aux qualités paysagères incontestées.

Et si d'aventure le parcours suppose quelques incursions sur la chaussée, c'est l'occasion pour le promeneur de découvrir des espèces moins communes choisies pour leur adaptabilité. Les récents programmes de travaux urbains ont ainsi vu fleurir deux amélanchiers en centre-ville et 31 gingkos bilobas avenue de Gaulle (*voir p14*). Non sans poser la question de la place de l'arbre dans la Ville. À laquelle la réponse ne souffre aucune ambiguïté : « *Biensûr qu'il a sa place parce qu'on en a besoin. À condition de le respecter* ».

## L'arbre dans la ville

### Un patrimoine arboré de plus en plus protégé

Qui dit classé dit avis conforme de l'Architecte des Bâtiments de France avant toute intervention. Dans le nouveau PLU, la surface d'espaces boisés classés et de végétation protégée au titre du paysage augmente. Avec 87 ha, elle représente près de 13 % du territoire alréen et intègre 42 spécimens isolés. Dans le détail : 53,8 ha d'espaces boisés classés contre 45,51 ha en 2007 ; 29,47 kms de végétation protégée au titre du paysage contre 11,44 kms en 2007. Son taux de boisement classé reste néanmoins inférieur à celui du département qui est de 17 %.

### Auray intégrée au plan de paysage du Parc Naturel Régional du Morbihan

En répertoriant son patrimoine arboré au fil des expertises phytosanitaires, la Ville d'Auray produit une manne de données précieuses. Lauréat de l'appel à projets du ministère de la transition écologique et solidaire, le Parc Naturel Régional du Golfe du Morbihan entame, ce premier semestre 2018, l'élaboration d'un Plan de paysage de la végétation arborée du littoral et des îles du Golfe. Comme 19 des 29 communes du Parc Naturel Régional, Auray est concernée. L'inventaire des essences, des états sanitaires et des caractéristiques paysagères est un préalable. Il contribuera à la définition du paysage du trait de côte de demain, au même titre que la perception qu'ont les acteurs locaux de leur environnement et les enjeux climatiques auxquels celui-ci est confronté. Aussi, collectivités, habitants et experts (climatique, forestier) seront associés à la démarche. Définis, des Objectifs dits de Qualité Paysagère se traduiront sur le terrain par des actions sur mesure qui s'efforceront alors de concilier « *paysages emblématiques, usages et représentations sociales* ».



Parc naturel régional du Golfe du Morbihan  
Park ar Mor Bihan  
Une autre vie s'invente ici

### Un contrat d'attractivité touristique pour asseoir une dimension touristique

Accompagnée par le cabinet Atémia, entreprise d'ingénierie touristique et événementielle de Saint-Baldoph, la Ville planche actuellement sur la définition de circuits touristiques mêlant patrimoine bâti, artistique et naturel. Familles avec jeunes enfants, jeunes de moins de 25 ans, seniors, littoraux,



### Prendre appui sur la ceinture verte

« La ville est naturellement entourée d'une ceinture verte » rappelle Jean Claude Bouquet. Et il s'agit d'y prendre appui. À ses côtés, trois partenaires travaillent de concert sur un circuit de randonnée :

Aqta, Pourquoi Pas et la Fédération Française de Randonnée. Sur 9 kms, le projet bénéficierait du balisage de la FFR. Et profiterait aux randonneurs qu'ils soient visiteurs ou alréens. L'adjoint en charge de l'environnement et du développement durable en est convaincu qui se plaît à souligner « *N'oublions pas que les arbres participent au rafraîchissement de notre environnement et que les sous-bois contribuent à l'élimination du CO2* ».



#### Chemin de Kerudo

Des murets de pierres longent la promenade ? Vous y êtes.

#### Chemin du Reclus

Bordé de chênes, de noisetiers, de hêtres ou de frênes, il traverse l'espace nature sensible du Vallon du Reclus.

#### Chemin de Keropert

Du nom du village qu'il parcourt.

#### Chemin de Kernevez

Des souches témoignent d'un abattage récent.

#### À l'angle du chemin et de la rue Alain Gerbault

Égaré ? Viser le lapin sur le transformateur !

groupes et... locaux, il y en aurait pour tous les goûts. Le projet s'inscrit dans le cadre d'un contrat d'attractivité touristique avec le Département. L'enjeu ? Une bonification du taux de subvention accordé par l'instance

départementale (25 % sur 4 ans pour un montant plafonné à 3 M€) et une meilleure cohérence de projets. Auray s'emploie donc à la concrétisation d'un tel partenariat qui permettrait d'asseoir sa dimension touristique.

# Parcourir les chemins creux



## Chemin de Rostevel

Depuis la route de Rostevel, il longe la voie ferrée et débouche sur la rue Coudé. Emprunter ensuite, l'avenue de Gaulle et la rue de la Paix.

8

## Voie Communale

Un détour tout indiqué pour rejoindre l'espace naturel sensible de la Forêt.

À force d'observation et de patience, ils se dévoilent. Pas toujours nommés, rarement signalés, les chemins creux et de bocage relient parcs et espaces naturels de la ville. À parcourir à pied ou à vélo. Sans modération... et avec quelques indices.

## Chemin Cadoudal

L'arbre y est laissé dans la forme qui est sienne dès lors que le risque sanitaire est écarté.

2

7

5

6

3

## Chemin Georges Brassens

Une numérotation fixée sur les troncs d'arbres révèle le passage de l'expert sanitaire.

## Chemin de Poul er Vran

En contrebas, coule le ruisseau du Reclus.

4

## 1 Le Vallon du Reclus

13 ha d'espaces naturels sensibles.

## 2 Bois Colette

Les marronniers qui bordent l'allée du parc sont centenaires. Les arbres du parc ont entre 40 et 45 ans. Beaucoup sont des résineux. Ne pas manquer le cèdre bleu.

## 4 Petit bois du Leurch

## 5 Parc Royère

Des plaques fixées au pied des arbres identifient dix sujets. Certains ont plus de 100 ans et dépassent les 25 mètres, parmi lesquels un cyprès de Lambert, un hêtre et un thuya.

## 6 Rampes du Loch

Intégré au site inscrit du Golfe du Morbihan. Vingt et un spécimens présentent un enjeu paysager important au regard de leur port et de leur localisation en surplomb du Loch face à Saint-Goustan. La majorité est âgée de plus de 100 ans, et mesure plus de 20 mètres. Quatre d'entre eux présentent un diamètre supérieur à 1 m. L'espace arboré se prolonge Quai Martin.

## 7 Stade du Loch

En contrebas, des marronniers et des platanes pour l'essentiel âgés de plus de 100 ans affichent une hauteur supérieure à 25 mètres et un diamètre supérieur à 1 mètre.

## 8 La Forêt

15 ha d'espaces naturels sensibles

## 9 Sentier côtier

7 kms le long de la rivière d'Auray jusqu'au Bono.

9

### Ils colorent la ville

# Des Amélanchiers place de la République et place de la Pompe



Leur débarquement avait suscité l'évènement le 17 mars dernier. Livrés en semi-remorque, les amélanchiers arrivaient tout droit d'une pépinière de Düsseldorf experte en spécimens âgés. Les deux arbres affichent quarante ans d'âge. Ils ont été choisis pour leur port en cépée (ou multi-troncs) générant allure gracieuse et feuillage aéré. Installés dans leurs fosses aux dimensions conséquentes, ils faisaient cadeau de leur floraison blanche dès la fin du mois de mars. Les jeunes feuilles bronze passent au vert sombre en été puis au rouge-orangé à l'automne. Répandu en Amérique du Nord, l'amélanchier lamarckii est introduit en Europe comme plante d'ornement.



# Des Ginkgos bilobas avenue du général de Gaulle



Les façades des immeubles sont proches, les fosses de plantation n'excèdent pas 1 m<sup>3</sup> : l'espèce a été choisie en connaissance de cause. Trente et un Ginkgos bilobas ont été plantés à l'automne de part et d'autre de l'avenue de Gaulle (du giratoire de la Légion d'Honneur à la voie ferrée). Adapté aux contraintes de l'avenue le port pyramidal de l'arbre sera entretenu. Le Ginkgo biloba est un résineux qui perd ses feuilles. Celles-ci présentent une forme en éventail. Vertes, elles deviennent jaune or à l'automne. Originaire de Chine et connue pour sa longévité, l'espèce est réputée pour être la plus ancienne famille d'arbres connue.

# AURAY

Résidence Les Voiles Pourpres



## POUR DES COURTS, MOYENS OU LONGS SÉJOURS

À la résidence DOMITYS « Les Voiles Pourpres », la plupart des résidents vivent à l'année mais des appartements meublés sont également dédiés aux séjours de courte durée, d'une nuit à plusieurs semaines.

Vous pourrez profiter d'un **cadre calme et sécurisant**, ainsi que des nombreux atouts de la vie chez DOMITYS :

- Des services à la carte adaptés aux besoins de chaque résident
- L'accompagnement d'un personnel compétent
- Des appartements indépendants et équipés

Une excellente façon de se reposer en étant bien entouré et de profiter du quotidien l'esprit libre en toute confiance !

**Alors n'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus !**



02 21 32 00 00



[www.domitys.fr](http://www.domitys.fr)

+ de 70 résidences ouvertes

Investir dans une résidence DOMITYS, c'est possible ! 02 47 51 8000  
(Appel non surtaxé)

10 rue des Chênes

56400 Auray / Ouverte 7j/7 de 8h à 20h

**N°1** RÉSIDENCES  
SERVICES  
SENIORS

# Un tirage au sort pour intégrer le conseil citoyen



Afin de mobiliser de nouvelles forces vives au sein du conseil citoyen d'Auray, un tirage au sort est programmé le jeudi 15 mars au PIMMS\*, en présence d'élus de la Ville, de représentants de l'État et de Bretagne Sud Habitat.

**T**rente habitants du quartier prioritaire de la ville seront choisis via ce dispositif de démocratie participative et invités à participer à une réunion d'information. L'organisation de ce tirage au sort n'exclut pas la possibilité pour les habitants du quartier de se porter volontaire pour intégrer le conseil citoyen.

« Les membres du conseil citoyen sont les porte-paroles des habitants du quartier »



Raymond Le Deun, préfet du Morbihan, à la rencontre des élus et acteurs de la politique de la ville à Auray, le 2 février dernier.

## Qu'est ce que le conseil citoyen ?

Lancé le 17 avril 2015, le conseil citoyen d'Auray est une assemblée d'habitants et d'acteurs locaux (associations et professionnels) issus du quartier prioritaire : Gumenen-Goaner, Parco Pointer et Bel-Air. C'est un espace de propositions et d'initiatives où la parole et les avis de chaque membre sont considérés et pris en compte.

## Quel est son rôle ?

Le conseil citoyen apporte son expertise propre à l'élaboration, au suivi et à l'évaluation du contrat de ville au même titre que l'ensemble des acteurs institutionnels mobilisés dans la démarche. Les membres du conseil citoyen sont les porte-paroles des habitants du quartier. Les projets menés (« nos quartiers en lumières », vide-grenier du Gumenen... ) s'appuient prioritairement sur les axes du volet "cohésion sociale et éducation" du contrat de ville, à savoir : santé et bien-être, sport-culture et loisirs, prévention de la délinquance, citoyenneté et valeurs de la République.

## Comment fonctionne le conseil citoyen ?

La dizaine de membres du conseil citoyen d'Auray se réunit une fois par mois. Ces réunions permettent aux conseillers de se rencontrer pour échanger, proposer des actions nécessaires à la vie de quartier et se tenir informés des évolutions survenues dans le quartier. Sandra Viomesnil, adulte relais rattaché au Point Information Médiation Multi Services (PIMMS), est chargée d'animer ce lieu d'expression et de dialogue.

### \*POINT INFORMATION MÉDIATION MULTI SERVICES

22 rue Auguste La Houlle  
(dans l'Espace Jeunesse)

Tél. 07 69 04 21 31

[conseilcitoyenaury@orange.fr](mailto:conseilcitoyenaury@orange.fr)

Ouverture au public :

Mardi, 13h30-17h

Mercredi, 10h-12h/13h30-17h

Vendredi, 13h30-17h



Méliscènes, du 14 au 25 mars

# Scopitone & Cie présente « Divina »

La Ville soutient la création artistique. Cette saison culturelle, elle accueille en résidence de création les compagnies Bob Théâtre, 7e Tiroir<sup>1</sup> et Scopitone<sup>2</sup>. Ces deux dernières présenteront leur tout nouveau spectacle, en avant première, lors du festival Méliscènes. Retour en coulisses avec Scopitone pour les prémices de « Divina »

« Vous me dites quand vous êtes prêts ? » La réponse, positive, fuse des gradins. « Je parlais aux comédiens... » sourit Cédric Hingouët, directeur artistique de Scopitone&Cie. L'impatience guette les élèves de CE1-CE2 de l'école Joseph Rollo venus découvrir « Divina », la vie contée de Maria Callas, nouvelle production en création à l'Espace Athéna. Les comédiens Yoann Pencilé et Emma Lloyd passent derrière le décor pour présenter une scène de l'opéra Garnier, prétexte aussi à la rencontre entre La Callas et Onassis. Côté scénographie, marionnettes (fabriquées par Drolatic Industry), musique (extraits d'opéra et autres trouvailles sonores) vidéo animée (ondes portées, mapping, capteurs...) et univers graphique sont rassemblés au service d'un seul et même récit inspiré par deux contes, Le vilain petit canard et Le lac des cygnes.

## L'envie

Entre deux extraits, les membres de la compagnie glissent aux enfants quelques astuces techniques et secrets de fabrication d'un spectacle. « Cette scène vous a plu ? » interroge Cédric Hingouët. Face à une nouvelle réplique à l'unanimité affirmative, il décide « de la garder ! » Bien sûr, il reste du travail pour « faire le plus beau spectacle possible ». Des calages dans le décor, comme cette barre, là-haut, qui « empêche Yoann de faire le bisou », des ajustements dans les costumes, un passage en studio pour les voix... Les quelques extraits du projet dévoilés ont toutefois déjà servi

l'ambition de Scopitone&Cie : « rendre hommage à celle qui a su rendre populaire un art habituellement réservé aux élites ». Et donner l'envie de venir découvrir la copie finale ! **Rendez-vous à Athéna les 15 et 16 mars.**

(1) Mises à l'index, conte/théâtre d'objets à partir de 7 ans, le 19 mars.

(2) Scopitone présentera un 2<sup>e</sup> spectacle, « Cendrillon », dès 5 ans, le 18 mars.



Méliscènes et la décentralisation

# Et de huit !

Méliscènes prend quelques centimètres (cf visuel) et arrive à sa majorité avec des propositions toujours aussi nombreuses et variées mais aussi avec un nouveau partenaire: la commune de Brec'h. Après Locoal-Mendon (2010), Landévant, Ploemel,

Programme complet sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr)



Les élus des communes partenaires réunis autour de Jean Dumoulin, maire d'Auray et Gérard Guillou, adjoint à la Culture pour la présentation du 18<sup>e</sup> festival, au Centre Culturel Athéna.

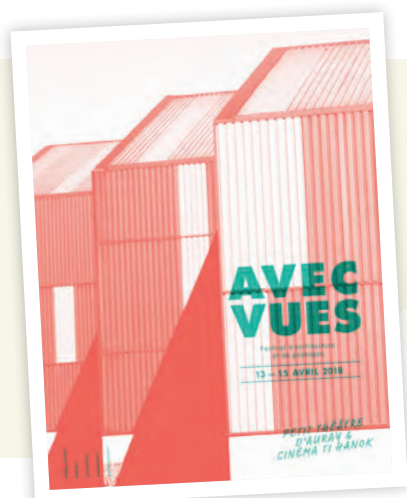
Pluneret, Pluvigner (2013), Plumergat (2015) et La Trinité-sur-mer (2016), cela porte à huit le nombre de communes associées dans la diffusion d'une programmation 2018 audacieuse, qui laisse encore une fois une large place à la création et aux jeunes compagnies régionales. « C'est une chance pour nous d'avoir un festival qui a une réputation au-delà de nos frontières. On démarre par un joli spectacle - Bout à bout - très attendu » avoue Amélie Fusil, adjointe à la culture et à l'événementiel à Brec'h. « Je vou-

drais bien avoir tous les spectacles »... « On refuse du monde tous les ans pour ces spectacles de qualité qu'on a hâte de découvrir »... « C'est un temps fort de notre programmation »... « Nous sommes intéressés par la qualité des propositions que nous ne pourrions sûrement pas avoir sans Auray »... entend-t-on du côté des autres partenaires.

Pas moins de six spectacles et quatorze représentations seront joués cette année sur le territoire communautaire du pays d'Auray : Mises à l'index/Cie 7<sup>e</sup>

« Une large place, à la création et aux jeunes compagnies régionales »

tiroir, Bout à bout/Cie Le clan des songes, Du vent dans la tête/Bouffou théâtre, Shtsrzyhzyh/Bob théâtre – Gregaldur, Guichet des anonymes/Cie du Roi Zizo et Jazir/Drolatic Industry.



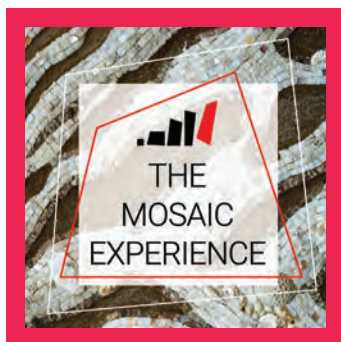
## Festival d'architecture et de paysages Avec Vues du 13 au 15 avril

Les associations Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne et Graine d'Archi investissent Auray du 13 au 15 avril pour présenter la 3<sup>e</sup> édition du festival Avec Vues. En partenariat avec la Ville, le cinéma Ti Hanok et les associations Artisans Filmeurs Associés et Babel Cook, cet événement croise l'architecture et le paysage autour de la thématique du patrimoine contemporain. Au programme : projections, expositions, balade urbaine, tables rondes, performances, ateliers.

Programme complet sur [www.auray.fr](http://www.auray.fr)

## Biennale internationale de mosaïque contemporaine #1

## The Mosaic Experience



Martine Blanchard  
devant son tableau  
« Louanges ».



**En pleine effervescence et néanmoins méconnue !  
La mosaïque contemporaine bénéficie d'un nouveau souffle, portée par des artistes qui perpétuent autrement les techniques traditionnelles.**

« Le mot *Experience* renvoie à la notion d'expérimentation mais aussi à l'art en tant qu'expérience de vie. Le titre en anglais sonne bien ! Et puis il est justifié puisque l'exposition est internationale ». Martine Blanchard, artiste mosaïste alréenne, s'est associée au Centre Culturel Athéna pour organiser la 1<sup>ère</sup> biennale internationale de mosaïque contemporaine à Auray. En tant que commissaire d'exposition, elle a souhaité que chaque artiste y présente une œuvre « qui n'a jamais été vue, ni exposée, ni publiée », en imposant un format minimum mais pas maximum.

### Scénographie

Pour cette première édition, le noir sera fait dans la chapelle du Saint-Esprit (l'ensemble des vitraux sera occulté par des bâches) afin d'effectuer un travail pointu de... mise en lumière ! Ce défi scénographique vise à mettre en valeur des matériaux souvent brillants et également à jouer sur le mystère.

### 40 artistes

« Chaque créateur se distingue par le choix des matériaux, la façon de les tailler et de les assembler et surtout ce qu'il exprime de personnel avec ces moyens ». Parce qu'il s'éloigne petit à petit du figuratif, le mosaïste contemporain n'est plus

un simple exécutant. Il défend un style personnel, ce qui fait de la mosaïque un art majeur au même titre que la peinture et la sculpture. Les visiteurs pourront découvrir des propositions diverses et variées de 40 artistes français et internationaux. (Italie, USA, Mozambique, Ukraine...)

### Une conférence

Séverine Even, conférencière, fera un point sur la mosaïque ancienne et des années 30 avant de mettre le focus sur la mosaïque contemporaine, en présence des artistes exposants. **Le 21 avril, à la chapelle du Saint-Esprit.**

### Un catalogue d'exposition

Parce que « tout le monde ne peut pas s'acheter un tableau ! » et qu'il est la trace d'un événement unique à une date unique, un catalogue d'exposition consacrera deux pages à chaque artiste : une photo de son œuvre accompagnée d'un commentaire ou d'un texte lié à la démarche artistique du mosaïste.

### Martine Blanchard Tout pour la mosaïque !

La démarche artistique de Martine Blanchard est liée aux matériaux qu'elle utilise. Installée à Auray depuis 30 ans, elle a trouvé « une grande liberté d'expression dans la mosaïque contemporaine », après des années d'expérience dans la peinture, les bijoux et le textile. Tout sauf « une juxtaposition de petits morceaux de couleur », la mosaïque est pour Martine Blanchard « une tentative jouissive de jouer avec la lumière sur le déploiement des tesselles et les faire vibrer entre elles. » Elle aime « cultiver la dynamique du paradoxe, du contraste des matériaux et de la manière de les tailler. » Elle se tient aussi à l'écart de la productivité et du monde des chiffres. Son crédo, c'est « de prendre le temps qu'il faut, être dans la solitude et la concentration. » Et de se laisser surprendre par ce qui ressort du travail ! Elle cite en exemple les très grandes huitres perlières « matériau si beau qu'il en est intimidant » autour duquel elle s'est mise à « tourner au propre comme au figuré ». Ça a donné toute une série de tableaux appelée « Ondes ».

L'artiste alréenne multiplie les expositions en France, en Italie ou encore en Turquie, à la rencontre des artistes et des visiteurs. Dans son atelier, à Saint-Goustan, elle propose aussi des cours de mosaïque (au choix émaux de verre, faïence ou pierre) et accueille des stagiaires qu'elle forme au métier d'artiste mosaïste.

**Du samedi 21 avril au dimanche 20 mai 2018, à la chapelle du Saint-Esprit. Entrée gratuite.**  
**Contact : Espace Athéna**  
**02 97 56 18 00**  
**espace.athena@ville-auray.fr**

**Contact**  
**Visite de l'atelier et cours de mosaïque, 14 rue Saint-Sauveur**  
**02 97 56 66 54 / 06 84 82 92 49**  
**mosmarblan@wanadoo.fr**  
**www.martine-blanchard.com**

### Les Je[u]dis des parents Les enfants différents

Cinq fois dans l'année, le Point Information Jeunesse organise des ateliers de soutien à la parentalité et d'échange sur l'éducation (*lire Vivre Auray n°103/février 2018*). Y sont abordés des sujets larges, actuels et de société. Des temps d'échange et des pistes pour gérer des situations éducatives au quotidien sont proposés aux parents. **Le 12 avril prochain**, le 2<sup>e</sup> « Je[u]dis des parents » se penchera sur les enfants différents. De 14h à 16h ou de 20h à 22h, jeudi 12 avril. Gratuit et sans inscription.

Informations auprès du Point Information Jeunesse : [pij@ville-auray.fr](mailto:pij@ville-auray.fr)

### Théâtre-forum

#### Pris au piège

de la compagnie Instant(s)

Le théâtre forum favorise la prise de parole des adolescents sur les conduites à risques et les dérives du net grâce à l'interactivité. Il permet d'interroger sur des situations correspondant aux expériences du public visé. Les scènes jouées facilitent le processus d'identification et de participation des spectateurs. Par leur implication directe, ils sont alors chargés de trouver eux-même la solution. Prise de conscience ou de responsabilité, les spectateurs se transforment en... spec-acteurs. « Pris au piège », créé en 2014, offre un large choix de scènes toutes construites à partir d'histoires vraies. La soirée s'adresse aux adolescents et parents.



**Le Jeudi 3 mai, à 20h, à l'Espace Jeunesse. Gratuit, sur inscription. Jauge limitée pour favoriser l'intervention des adolescents.**

### Carnaval

#### Samedi 21 avril

**13h30** - Accueil des carnavaliers à l'Espace Athéna : ateliers maquillage, masques, goûter, inscriptions au concours de costumes

**15h30 > 16h30** - Départ du cortège en musique avec : Réperussion (*Batukada percussions brésiliennes*), Kafi - "50% matière Brass" (*fanfare afro insolite*), Machtiern le duo futuriste (*échassiers*) et Amarak (*les échassiers pirates*).

**À partir de 17h** - De retour à l'Espace Athéna : concours de costumes animé par le conseil municipal des enfants, bûcher du bonhomme carnaval, espace jeux ouverts aux enfants et adultes animé par la ludothèque, goûter dans la cafétéria d'athéna.



### Conférence-Débat

#### L'hypnose médicale, facteur de bien-être

L'hypnose crée une relation privilégiée entre patients et thérapeutes. Ses vertus sont reconnues dans le soulagement de la douleur et de certains troubles physiques. Elle est un outil majeur qui complète les méthodes thérapeutiques de chaque soignant. Moment de rencontre et de dialogue avec un professionnel, cette conférence sera l'occasion de lever

des interrogations sur une pratique encore méconnue. Quelle est l'utilité de l'hypnose ? Quels sont les champs d'application ? À qui s'adresse-t-elle ? Quelles en sont les limites ? Qui peut être habilité à l'utiliser ? Qu'est ce que l'autohypnose ? Toutes ces questions et d'autres encore seront abordées par Delphine Bize, infirmière hypnothérapeute.

**Le lundi 19 mars, à 20h, au Petit Théâtre. Entrée gratuite et ouverte à tous.** (Organisée par la MSA en partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale)



# Les Rendez-vous du 12 mars au 14 mai

## Saison culturelle

### Je clique donc je suis

**14/03 à 20h.** Thierry Collet / Compagnie Le Phalène. Petite forme de science fiction magique, dès 15 ans.

### Tourne Vire

**4/04, à 17h01.** Compagnie Nomorpa. Théâtre d'ombres pour les tout-petits, dès 1 an.

### Moby Mick, la merveille de la baleine

**24/04, à 20h30.** Mick Holsbeke. Clown, cirque contemporain, dès 7 ans.

### Les Art's Mateurs / Temps fort amateurs théâtre, danse et musique Du mercredi 2 au samedi 5/05.

Les Arts'Mateurs d'Auray ouvrent leurs portes à toutes les esthétiques du spectacle vivant afin de permettre au public de découvrir la richesse des productions artistiques amateurs alréennes.

## Bords de scène

Sur inscription,  
au Centre Culturel Athéna

### Atelier d'initiation au théâtre d'objets parents/enfants

**14/03 de 14h à 17h.** Avec la compagnie Le 7<sup>ème</sup> Tiroir. Ouvert à 7 duos à partir de 7 ans.

### Atelier Tourne Vire

**4/04 de 15h à 16h.** Atelier pour les tout-petits, à partir de 18 mois. Utiliser les effets de la lumière pour créer des ombres et ainsi faire naître des images avec son propre corps. Ouvert à 8 adultes et 2 enfants maximum par adulte.

### Croissants philo

**7/04, à 10h30.** Ni débat, ni combat, le croissant philo est un moment de mise en commun de la pensée où chacun est invité à réfléchir, guidé par Dominique Paquet, docteur en philosophie et comédienne. Son thème : « *Pourquoi y'a-t-il un devoir de mémoire ?* »

### Atelier technique « lumières »

**7/04, de 14h à 17h.** Temps d'échange autour de la technique propre au spectacle. Gratuit, ouvert à 15 personnes.

### Atelier de pratique du hang

**7/04, à 14h.** Avec Franck Guunic, fabricant et joueur de hang. Pour débutants, à partir de 15 ans.

### Curieux rendez-vous

**27/04, de 19h à 20h** (avant Moby Mick). Un échange, une rencontre, une découverte avec une personne, une technique mais... les yeux fermés. Gratuit.

## Médiathèque

### Racontages

**14, 21 et 28/03, 4,11,18 et 25/04, 2 et 9/05 de 17h à 17h30.** Des lectures d'histoires pour de grandes aventures. Dès 4 ans.

### Samedi numérique

Atelier de sensibilisation à l'outil informatique et au multimédia, **de 10h à 12h. 17/03.** Les réseaux sociaux. **14/04.** Montage photos et vidéo. Gratuit, sur inscription.

### Réviser ton bac d'abord

**3, 10 et 17/04 de 18h30 à 20h30.** La médiathèque ouvre exceptionnellement ses portes aux jeunes de 1<sup>ère</sup> et Terminale, pour qu'ensemble, ils révisent leur bac (annales à disposition).

### Atelier de saison

**18/04 de 14h30 à 16h.** Des lectures d'histoires suivies d'un atelier créatif selon la saison de l'année. Dès 4 ans, sur inscription.

### Atelier multimédia jeunesse

**25/04, de 11h à 12h.** Découverte du Pixel Art, pour les 3-6 ans ; **2/05 de 11h à 12h.** À la découverte du code Python ; **5/05 de 14h30 à 16h.** Modélisation 3D, à partir de 10 ans.

### Tournoi sur PS4

**27/04 et 4/05 de 15h à 17h.** Dès 8 ans, sur inscription.

## Sport

### Nage avec palmes

**25/03.** Coupe de printemps organisée par le Palm Auray Club au complexe aquatique Alré'b.

### Critérium

**25/03.** Critérium des jeunes organisé par l'Union Cycliste Alréenne.

### Basket-ball

**1/04.** Tournoi « la mie câline basket go » U15, pré-qualification régional-national féminin et masculin, organisé par le PLC Auray basket au complexe sportif du Verger.

### Alré Football Cup

**28 et 29/04.** Tournoi de football U9, U11 et U13 organisé par Auray Football Club au stade de Ty Coat.

### Ar redadeg

**9/05.** Passage sur la commune de la Redadeg, course pour la langue bretonne.

### Rando vélo vintage

**12/05 à 10h.** Rando de 30 km organisée par Labecane56 autour d'Auray. Départ place de la République, arrivée à Saint-Goustan : apéritif, jeux, plat chaud et animation musicale à partir de 16h. Ouvert à tous. Renseignements et inscriptions au 06 88 36 64 39.

## École de musique

### Audition

**31/03, à 19h.** Piano et musique de chambre, à l'Espace Athéna. Entrée libre.

## Et aussi...

### Conseil municipal

**27/03 et 17/04, à 19h.** À l'Hôtel de Ville, 100 place de la République.

### Collecte de papiers et bouchons

**14/04.** Collecte organisée par le CCFD et Fleur de bouchons56-Santig-Du. Les paquets ficelés peuvent être déposés dès le vendredi et jusqu'au lundi midi. Espace Bel Air, rue du Moulin.

### Braderie

**Du 11 au 13/05.** Braderie de livres, disques et cartes postales organisée par le CCFD, 9 rue Bourdeloye.

### Commémorations

**19/03.** Journée nationale du 19 mars. 18h15 : rassemblement place de la République et 18h30 : cérémonie au monument aux morts.

### 29/04. Souvenir des Déportés.

18h15 : rassemblement place de la République et 18h30 : cérémonie au monument aux morts.

**8/05.** Armistice 1945. 10h45 : rassemblement place de la République, 11h : cérémonie au monument aux morts. Organisé par le comité d'entente des Anciens Combattants.

# Bien vivre à Auray

Aux deux tiers de notre mandat, comme nous nous y étions engagés, nous avons apporté « un nouveau souffle à Auray ». Nous avons fait participer tous les Alréennes et les Alréens par les réunions tant au centre-ville que dans les quartiers. Nous avons recueilli vos points de vue sur les nouveaux projets, écouté vos remarques et suggestions.

Ce sont ces échanges qui nous ont permis de finaliser les projets et de les construire avec vous et pour vous.

Les travaux de voirie du cœur de ville vont s'achever dans trois mois. Certains que l'attractivité d'Auray sera améliorée au bénéfice de tous, nous avons hâte de voir la fin du chantier.

Notre prochaine étape est de réanimer la ville par des équipements de qualité : les halles rénovées, l'Hôtel-Dieu réhabilité.

Dans l'immédiat il nous faut « digérer » cette longue phase de travaux. Nous remercions

les commerçants, nos concitoyens et visiteurs qui ont accepté les gênes indispensables à l'embellissement de notre ville.

D'ailleurs l'État et la Région Bretagne ont parfaitement compris notre projet de rénovation du centre-ville en le dotant de 2 millions d'€ et nous avons quatre ans pour finir de réaliser les aménagements.

Pour les deux prochaines années, nous donnerons la priorité aux équipements sportifs : skate-park, piste d'athlétisme, salle de sports, espace jeunesse...

La qualité de vie dans les quartiers n'est pas oubliée nous avons bien noté vos souhaits d'aménagements de voiries lors des réunions. Nous établissons pour les deux années à venir un plan d'actions par quartier.

Tout ceci est fait dans le cadre d'un budget contraint avec la volonté de ne pas augmenter les impôts et de mutualiser les dépenses avec notre communauté de communes

AQTA et les communes voisines.

Une grande gare multimodale sera construite à partir de 2019 grâce à un investissement de 29 millions d'€ de notre communauté de communes AQTA.

La culture demeure une composante importante du « bien vivre à Auray » : les médiathèques profiteront d'un schéma de mutualisation initié par AQTA. Le festival Méliscènes démarre le 14 mars pour sa 18<sup>e</sup> année. La commune de Brec'h nous a rejoints comme 9<sup>e</sup> commune participante.

Notre école de musique est dynamique, innovante et collabore avec Pluvigner et les écoles voisines.

Ce ne sont pas des promesses mais des réalités, notre équipe est ambitieuse pour sa ville et ses habitants.

**La tribune de la majorité**

# Responsables et solidaires, un avenir durable pour Auray

L'économiste Georges Elgozy disait avec un trait d'humour « les promesses n'engagent pas ceux qui les font mais ceux à qui on les fait ». Voilà bien là, la limite de l'exercice d'une campagne électorale. On promet monts et merveilles à une population qui est en attente et quatre ans plus tard on constate que nous avons été dans l'effet d'annonce.

Quid de la Maison de la solidarité, quid de la piste d'athlétisme, quid de la salle de gymnastique et nous vous faisons grâce de l'inventaire.

Le marketing politique fait ses ravages et nous le constatons au quotidien. La majorité s'efforce d'être un bon communicant imaginant que les électeurs sont devenus de simples spectateurs. Pas sûr que la démocratie y gagne à l'arrivée.

Pas sûr non plus que les arguments avancés pour justifier les changements de cap, les

petits reniements, les grands écarts avec les engagements solennels d'il y a quelques années, redorent le blason de la fonction et de ceux qui l'assument.

Nous souhaitons partager avec vous la rhétorique de l' élu qui bat en retraite : c'est la faute à la crise, à son prédécesseur, à l'Etat, aux autres (collectivités) par exemple AQTA. Peut-être, mais il n'empêche qu'une promesse, c'est un contrat. Celui qui le rompt prend le risque de faire perdre de la valeur à sa parole et à ses actes.

Au-delà de cela, il convient aussi d'apporter une lisibilité aux priorités données. Ainsi on voit apparaître un Skate-Park imposant qui certes très attendu mais comme l'est aussi attendue la salle de gymnastique, ou la piste d'athlétisme.

Auray est une ville riche de son lien social, du dynamisme et de la solidarité des citoyens

qui y vivent, qui agissent dans les associations. Or, les prises de décision unilatérales et abruptes et le manque de dialogue sont devenus la marque de fabrique de l'équipe municipale, au risque de décourager les meilleures volontés.

La municipalité devra faire des choix et arbitrer ses maigres possibilités au risque de se renier en proposant comme seul projet pour l'avenir l'accroissement de la pression fiscale. Nous ne votons pas le budget proposé parce que justement la gestion des finances locales nous inquiète et ne semble pas correspondre aux attentes des citoyens.

**La liste d'opposition  
« Responsables et solidaires  
pour Auray ».**



**Dans un site d'exception !**  
**À 10 minutes d'Auray**  
**OUVERT 7J/7 TOUTE L'ANNEE**  
**de 9H à 19H**



# Huîtres Henry

*Depuis 5 générations*



17 fois médaillé au « Concours Général Agricole de Paris » :  
 7 médailles d'Or, 8 médailles d'Argent, 2 médailles de Bronze...

**Plateaux de fruits de mer**  
**sur place et à emporter (sur réservation)**

**NOUVEAU**  
 sous les Halles d'Auray  
 tous les matins  
 7j/7 toute l'année



**Vente au détail**  
**& vente en ligne**

**VISITE GRATUITE**  
**DÉGUSTATION**  
**EXPÉDITIONS**



**02 97 56 32 20**  
**31 Le Luffang - 56950 CRAC'H**  
**contact@huitres-henry.com**  
**www.huitres-henry.com**

Latitude : 47.611417 & Longitude : -3.023383

*Huîtres creuses & plates, Moules, Coquillages et Crustacés*  
*de nos viviers*



## Atlantic Paysages

**AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS**

- Espaces Verts
- Clôtures
- Maçonnerie Paysagère
- Pavage-Dallage, bétons décoratifs
- Entretien



**02 97 24 21 07**

Allée du Haméau de Kerbois, 56400 Auray  
 www.atlantic-paysages.fr



une belle vie immobilière

# TRANSFORMEZ VOS IMPÔTS EN PATRIMOINE SANS PLUS ATTENDRE !

**DERNIÈRE ANNÉE PINEL\***

**IDÉAL INVESTISSEURS !**



**LE VALLON DE ROSTEVEL AURAY / 56**

**02 97 40 29 40**  
**vannes.nexity.fr**

**INFORMATIONS  
ET CONSEILS NEXITY**

**PIBS VANNES 5 allée Gabriel Lippmann**

\*LE NON-RESPECT DES ENGAGEMENTS DE LOCATION ENTRAÎNE LA PERTE DU BÉNÉFICE DES INCITATIONS FISCALES. L'attention de l'acquéreur est attirée sur les risques afférents à un investissement locatif (ex. : non-respect des conditions d'octroi de l'incitation fiscale, y compris des conditions de mise en location, absence de locataire, loyers impayés, évolution défavorable du marché locatif) susceptibles d'entraîner la perte du bénéfice des incitations fiscales et/ou la remise en cause de l'équilibre financier de l'investissement. Le dispositif dit PINEL est réservé aux contribuables domiciliés en France qui acquièrent avant le 31 décembre 2021, un logement neuf dans une résidence devant faire l'objet d'une labellisation BBC EFFNERGIE 2005 ou construite conformément à réglementation thermique dite RT 2012, destiné à être loué nu à titre de résidence principale à des locataires présentant un niveau de ressources plafonné et moyennant des montants de loyers également plafonnés. Les programmes immobiliers présentés dans le présent document sont situés en zone B2, l'acquisition d'un logement sur ces programmes peut bénéficier de la réduction d'impôt pour autant que l'acte d'acquisition soit signé avant le 31 décembre 2018. Voir conditions sur [www.nexity.fr](http://www.nexity.fr) - Illustrations non contractuelles : Artigos, Arka - Architecte : Agence d'architecture : Cabinet Duic et Lemesle - SAS EPRIM-OUEST au capital de 29 900 €. TSA 60 030. RCS Paris 388.602.963. Siège social : Nexity, 19 rue de Vienne. TSA 50029 - 75801 Paris Cedex 08 - [www.process-blue.com](http://www.process-blue.com) - Février 2018.