

# CATALOGUE DES EXPOSITIONS



Auray :  
un patrimoine  
à partager ...



## Liste des expositions disponibles

- ✓ *Au temps de la caserne Duguesclin*
- ✓ *Auray au détail près*
- ✓ *Les grandes vacances*
- ✓ *Mon école dans mon quartier*
- ✓ *Au bord du Golfe*
- ✓ *La commanderie du Saint Esprit se dévoile*
- ✓ *Saint-Goustan, port d'Europe*
- ✓ *Les halles médiévales d'Auray*
- ✓ *Le beffroi de l'Hôtel de ville*
- ✓ *Le château d'Auray*
- ✓ *Sous les pavés le pont*





# « Du temps de la caserne Duguesclin ... »

Classée Monument Historique en 1982, la collégiale du Saint-Esprit, vieille de sept siècles, est l'édifice le plus ancien d'Auray parvenu jusqu'à nous. « Maison magistrale » de l'Ordre hospitalier du Saint-Esprit, elle se voit maintes fois détournée de ses fonctions pour être transformée en dépôt d'artillerie, collège, caserne militaire, caserne des pompiers, centre d'apprentissage...et finalement maison des associations. De ce fait, le lien unissant les Alréens au bâtiment se développe. A la fin des années soixante-dix, il apparaît à tous comme nécessaire d'envisager une restauration de la chapelle, toujours plus fragile face aux assauts du temps.



Initiés en 1990, les travaux sont attribués à plusieurs entreprises, auxquelles sont dévolues les missions de rénover la maçonnerie, la charpente et la couverture. L'objectif est de retrouver l'aspect primitif de la chapelle. L'exposition "Du temps de la caserne Duguesclin..." vise à présenter au public tous les efforts mis en œuvre pendant quatre ans pour restaurer l'édifice tout en retraçant l'histoire de la chapelle du Saint-Esprit.



## Conception

Réalisée par les services patrimoine et communication de la Ville d'Auray, l'exposition a été mise en place en 1998 dans le cadre des journées européennes du patrimoine, dont elle épousait parfaitement le thème : « métiers et savoir-faire liés à la connaissance et à la préservation du patrimoine ».

- ✓ Exposition tout public, à partir de 11 ans

## Documentation

- ✓ Bibliothèque du service archives et patrimoine.

## Valeur

Valeur d'assurance : 500 Euros

## Composition

18 panneaux couleurs.

Dimensions : 120 x 80 cm

Fixations : pattes perforées (polyester).

- ✓ Histoire d'une restauration : la collégiale du Saint-Esprit à Auray, 1 panneau
- ✓ L'histoire de la chapelle en quelques mots, 4 panneaux
  - ✓ L'ordre hospitalier du Saint Esprit
  - ✓ Transformation de la chapelle en caserne militaire
  - ✓ Réutilisation de la caserne de 1923 à 1989
- ✓ Une restauration devenue nécessaire, 1 panneau
- ✓ Les travaux de restauration, 10 panneaux
  - ✓ Travaux sur la maçonnerie
  - ✓ Caractéristiques de la charpente et sondages
  - ✓ Travaux sur la charpente
  - ✓ Restauration de la couverture
- ✓ Evolution des travaux, 1 panneau
- ✓ Quatre années de dur labeur, 1 panneau





## Auray au détail près



Présentée en 1999 au sein de la collégiale du Saint Esprit, l'exposition présente les détails architecturaux les plus discrets qui jalonnent les édifices laïques et religieux de la ville et qui échappent la plupart du temps aux promeneurs déambulant dans les rues d'Auray.

L'exposition se base sur les trois circuits de promenade mis en place par le service archives & patrimoine de la Ville. Les visiteurs ont l'opportunité de découvrir ou redécouvrir de façon inhabituelle et ludique le patrimoine alréen, par le biais des plus petits éléments décoratifs et architecturaux éparpillés du port de Saint-Goustan au quartier de la Gare en passant par la ville haute.



### Conception

Réalisée par Cécile Thomas, agent du développement du patrimoine alréen en 1999, et Loïc Tissot, journaliste-photographe, l'exposition propose au public des clichés attractifs associés à des commentaires historiques. Ces derniers s'appuient sur les nombreux travaux de la société d'histoire et d'archéologie du pays d'Auray mais également sur les recherches effectuées par les historiens locaux et certains propriétaires des habitations photographiées, heureux de pouvoir apporter leur contribution.

✓ Exposition tout public, à partir de 6 ans

### Documentation

- ✓ Livre *Auray au détail près*, édition Ville d'Auray, 2000.
- ✓ Livre *Flâner à Auray*, réalisé par le service archives et patrimoine, édition Ville d'Auray, 2006.
- ✓ Bibliothèque du service archives et patrimoine.

### Composition

- Exposition comprenant 30 sous-verre (avec encadrement en bois noir et anneaux au dos). Dimensions : 60 x 45 cm.
- A disposition : 3 panneaux de présentation et de remerciements + 47 panneaux de découverte de la ville (au choix).
- ✓ Présentation des 3 circuits du patrimoine :
  - Circuit A : De Saint-Goustan à la ville haute, 14 panneaux
  - Circuit B : Du centre ville au hameau de Kerléano, 29 panneaux
  - Circuit C : Le quartier de la gare, 4 panneaux
- ✓ 2 affiches papier
- ✓ 3 livres *Auray au détail près*
- ✓ Quatre puzzles de 20 pièces, destinés aux élèves de maternelle

### Valeur

Valeur d'assurance : 500 Euros





# « Les grandes vacances »



La fin des années 30 représente un tournant majeur dans la vie quotidienne des Français, qui peuvent désormais bénéficier de congés payés et rejoindre pour quelques jours la mer ou la campagne, en vue de profiter au maximum de ce moment de détente.

Inspirée du travail du photographe Robert Doisneau, l'exposition présente les activités estivales typiques des vacances d'après-guerre : les balades en Vespa, scooter, lambretta, les camps indiens, les piques-niques en famille, les bains dans la rivière d'Auray vêtus de beaux maillots en laine, les colonies de vacances...

Les témoignages et photographies recueillis auprès des habitants du pays d'Auray permettent aux visiteurs de s'immerger dans l'ambiance joyale de ces périodes de grandes vacances.



## Conception

En vue d'étoffer l'exposition de clichés de Robert Doisneau sur le thème des grandes vacances, Cécile Thomas, Elise Chaxelle et Thomas Malgras, du service patrimoine, sont allés à la rencontre des habitants du pays d'Auray, afin de rassembler un maximum de souvenirs.

Réalisée avec l'aide des services culturels, point Multimédia, techniques, communication et archives de la Ville, l'exposition se composait également d'objets d'époque, d'un montage vidéo et d'un diaporama présentant des extraits de films de familles et des vues du Pays d'Auray.

Le matériel emprunté auprès des Alréens ayant été restitué à la clôture de l'exposition, fin 2001, seuls les témoignages et photographies des particuliers sont à nouveau présentés.

- ✓ Exposition tout public, à partir de 6 ans.

## Documentation

- ✓ Bibliothèque du service archives et patrimoine.

## Composition

20 panneaux couleurs (20 réalisés sur papier canson et 3 sur carton ondulé). Exposition composée de collages.

Dimensions : 60 x 45 cm

Exposition sous cadre en verre (62 x 47 cm) avec système d'accroche au dos (anneaux).

- ✓ **Les vacances**, rappel historique et définition.
- ✓ **Attention au départ**, 1 panneau
- ✓ **A la campagne**, 4 panneaux
- ✓ **Excursion « Sac à dos »**, 1 panneau
- ✓ **Bambino en colo**, 3 panneaux
- ✓ **Balades en bord de mer**, 2 panneaux
- ✓ **La mer**, 6 panneaux
- ✓ **Le retour des vacances**, 1 panneau
- ✓ **Remerciements**, 1 panneau

Objets pour d'éventuels décors :

- ✓ 1 filet de pêche, 1 m 65 x 6 m
- ✓ 1 maillot de bain en laine

## Valeur

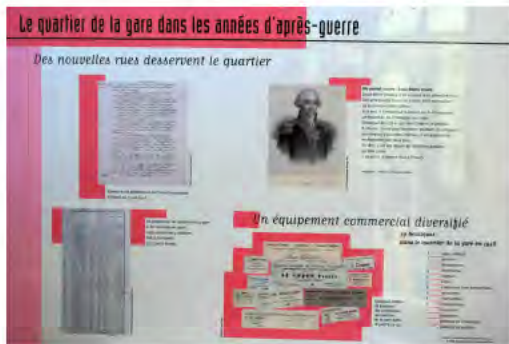
Valeur d'assurance : 800 Euros







## « Mon école dans mon quartier »



L'exposition retrace l'histoire du groupe scolaire Joseph Rollo et de son environnement, le quartier de la gare. Né à la fin du XIXe siècle, ce dernier connaît un développement rapide qui nécessite de nouveaux aménagements dès les années 1920. Dès lors, les modifications apportées au paysage et à la toponymie du quartier traduisent la nouvelle activité qui le caractérise et conservent la mémoire de personnages-clés tels que Léon Jaffré, l'amiral Louis Marie Coudé ou Joseph Rollo.

L'exposition s'appuie sur des documents (plans et photographies) issus des Archives départementales du Morbihan ou de collections privées, et confronte ces derniers dans le temps afin d'illustrer l'évolution des lieux.



### Conception

L'inauguration de la nouvelle école Rollo, le 4 mai 2002, est l'occasion de présenter une autre facette de l'histoire d'Auray.

Le service des archives de la Ville d'Auray et de la direction de l'école réalisent un important travail d'archives auquel sont associés des passionnés d'histoire : Paul Potard, Jean Péron et Victor Thommerot (ancien élève de l'école) mais aussi l'une des classes de CE1 de l'école Rollo.

Les élèves ont eu l'opportunité de se plonger dans le passé du quartier par l'observation des cadastres et des maisons anciennes toujours visibles.

- ✓ Exposition tout public, à partir de 11 ans

### Documentation

- ✓ Le catalogue d'exposition, Ville d'Auray, 2002.
- ✓ Livre CD « Quand on entendait le train... C'était signe de beau temps », édition Ville d'Auray, 2007.
- ✓ Bibliothèque du service archives et patrimoine.

### Composition

9 panneaux couleur, rigides.

Dimensions : 120 x 80 cm.

Fixations :

- 1-2 : Avant l'arrivée du chemin de fer
- 3 : L'arrivée du chemin de fer
- 4 : Naissance du quartier de la gare
- 5 : Le quartier se développe, une école doit être construite
- 6 : Un homme de cœur et de conviction, Joseph Rollo
- 7-8 : Le quartier de la gare dans les années d'après guerre (1945-1970)
- 9 : Le groupe scolaire Joseph Rollo des années 1970 à nos jours

#### Annexes :

- Plan de la fin du XIXe siècle
- Plan du quartier de la gare en 1946
- Extrait du cadastre de la Ville
- Un catalogue

### Valeur

Valeur d'assurance : 300 Euros





## « Au bord du Golfe »



Choisis dans la collection « Bertrand Le Floch » de Riantec, les clichés nous laissent entrevoir ce qu'étaient les ports morbihannais dans les années trente et cinquante, avec leurs bateaux au mouillage et leurs mousses coiffés d'un béret, présents sur les quais et les embarcations.



Durant cette promenade au bord du golfe, à Auray ou au Bono, on croit entendre les soupirs des navigateurs en herbe attendant le prochain départ en mer, le son des voiles qu'on hisse ou les souvenirs partagés après une vie passée sur l'eau.

### Conception

Présentée en 2003 sur le pont de Saint-Goustan et le quai Saint-Martin, l'exposition « Au bord du Golfe » a été réalisée par le service archives et patrimoine de la Ville, dans le cadre de la semaine du Golfe. Manifestation régionale majeure, celle-ci se tient tous les deux ans durant la semaine de l'Ascension.

- ✓ Exposition tout public, à partir de 6 ans

### Documentation

- ✓ Bibliothèque du service archives et patrimoine.

### Valeur

Valeur d'assurance : 600 Euros

### Composition

6 panneaux sépia, kakémonos sur fond blanc, à l'image des voiles des navires.

Dimensions : 1 m x 2 m, photographies : 80 cm x 80 cm

Fixations : ourlets cousins aux extrémités  
Prévoir des tiges à glisser dans ces ourlets.

- ✓ Jeunes moussaillons/ Drisses
- ✓ Notre Dame du Bon Secours / Souvenir du bord
- ✓ Bateaux d'Auray en cale sèche / Dans le port du Bono



# «La commanderie du Saint-Esprit se dévoile»



L'exposition retrace l'effervescence qui a caractérisé la chapelle du Saint-Esprit du XIII<sup>e</sup> siècle au début du XXI<sup>e</sup> siècle.

A l'origine l'une des plus riches commanderies de la région, l'édifice connaît des réutilisations diverses avant d'être classé aux monuments historiques en 1982. Cette nouvelle reconnaissance permet le lancement en 1990 d'un projet de rénovation de la chapelle, visant à retrouver son aspect d'origine.

En vue de mieux cerner l'architecture originelle de l'ensemble religieux, trois campagnes de fouilles sont également organisées, chacune suivant un objectif précis.

Les perturbations subies par le site au XIX<sup>e</sup> siècle font obstacle aux recherches des archéologues, qui tentent de retrouver les vestiges des bâtiments conventuels, du sol médiéval ou de la chapelle du Saint-Sépulcre, jadis attenante à la commanderie.

Les écoles ne restent pas en marge de l'attention dont l'édifice est l'objet. En 2010 et 2011, par le biais des ateliers du patrimoine, les plus jeunes découvrent les modalités de la construction religieuse et s'initient à l'archéologie.

L'exposition se clôt sur la présentation des prochains aménagements prévus aux alentours et au sein de l'ancienne commanderie du Saint-Esprit.



## Conception

L'exposition a été conçue par le service archives et patrimoine, en vue des journées européennes du patrimoine de l'année 2010.

✓ Exposition tout public, à partir de 11 ans.

## Documentation

✓ Bibliothèque du service archives et patrimoine.

## Valeur

Valeur d'assurance : 750 Euros

## Composition

7 panneaux couleurs imprimés sur bâches.

Dimensions : 120 x 120 cm

Fixations : œillets métalliques

Ordre d'exposition des panneaux :

1. Installation des religieux
2. Essor et déchéance
3. Restauration de l'édifice
4. Campagnes archéologiques
5. Ateliers du patrimoine- Exemple d'atelier : la construction au Moyen âge.
6. Ateliers du patrimoine - Exemple d'atelier : archéologie de la chapelle du Saint-Esprit
7. Etude architecturale





## « Saint-Goustan, port d'Europe »



La Ville d'Auray est née au fond d'une ria ouvrant sur le golfe du Morbihan, là où la rivière se rétrécit et permet la construction d'un pont.

Les ducs de Bretagne choisissent, dès le XI<sup>e</sup> siècle, d'implanter leur château sur la rive droite tandis que le port de Saint-Goustan se développe sur la rive gauche. Le quartier portuaire naît. La vie des Gustannais s'organise aussi, avec ses traditions et ses manifestations : Fête de la Saint-Sauveur, carnaval, Semaine du Golfe, marchés.

Suite à la tempête de 2008, le quai Benjamin Franklin, déjà fragilisé, menaçait de s'écrouler dans la rivière. Les premiers travaux de consolidation ont utilisé des techniques de pointe -le jet-grouting- pour fixer des pieux dans le sous-sol. Il fallait saisir cette occasion pour reconsidérer l'espace portuaire en fonction des usages de l'époque : commerces, habitat, activités portuaires, circulation automobile...

Ce projet de quartier a été examiné dans sa globalité : le quai Benjamin Franklin mais aussi la place Saint-Sauveur sont complémentaires. Le partage de l'espace en fonction des usages a été reconsidéré : véhicules, promenade piétonne, activités portuaires, commerces sont pris en compte. On a soigné les « détails du tracé, du nivellement et du mode de pose des pavés » : en fonction des usages, les pavés réutilisés alternent avec les pavés neufs, sciés qui offrent un meilleur confort de circulation notamment pour les personnes à mobilité réduite.



### Conception

L'exposition a été créée par le service Archives et Patrimoine, dans le cadre de la participation de la Ville d'Auray au concours "Mémoire des ports d'Europe" organisé par les associations Mémoire des Ports d'Europe et European Maritime Heritage 2008 / 2012. Auray a remporté le 2<sup>d</sup> prix dans la catégorie « Patrimoine bâti ». Cette exposition a été présentée pour la 1<sup>ère</sup> fois lors des Fêtes maritimes de Brest, du 13 au 18 juillet 2012.

✓ Exposition tout public, à partir de 11 ans.

### Valeur

Valeur d'assurance : 600 Euros

### Composition

- 3 panneaux couleurs imprimés sur bâches
- Dimensions : 1,2m x 3m
- Fixations : œillets métalliques tous les 50 cm
- Ordre d'exposition des panneaux :

  1. L'histoire de Saint-Goustan
  2. La vie locale
  3. Les aménagements du port (passés et futurs)

### Documentation

- ✓ Bibliothèque du service archives et patrimoine.
- ✓ Sites internet :
  - [www.chasse-maree.com/](http://www.chasse-maree.com/)
  - [www.amis-du-sinagot.net/](http://www.amis-du-sinagot.net/)
  - [www.afpa.fr/](http://www.afpa.fr/)
  - [www.semainedugolfe.asso.fr/](http://www.semainedugolfe.asso.fr/)



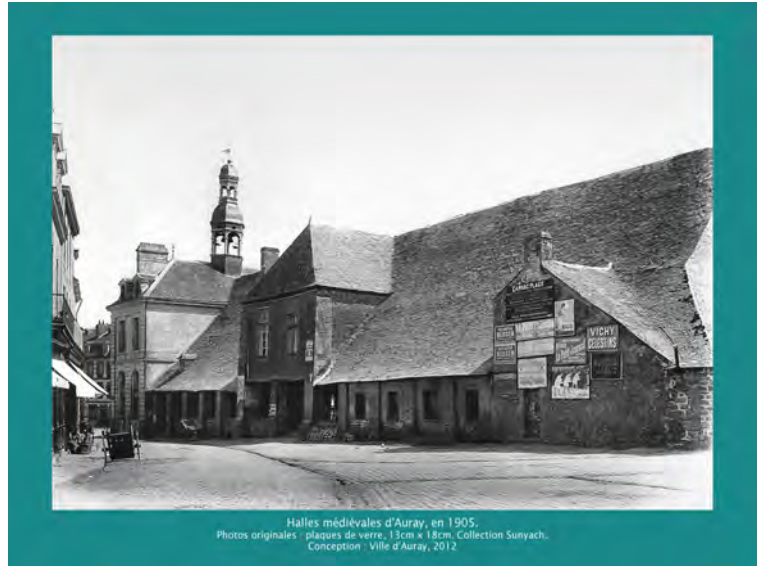


## « Les halles médiévales d'Auray »

L'exposition "Patrimoine révélé" relate la démolition des halles médiévales de la Ville d'Auray, en 1905. Elle se compose de cinq photographies noir et blanc de nature et de qualité exceptionnelles.

Les clichés sont reproduits en grand format : l'occasion de découvrir une vue inédite de la place et l'architecture spectaculaire des halles médiévales.

A l'origine, ces clichés font partie d'un ensemble de treize plaques de verre, issues de la collection Sunyach.



Construit en 1459, le bâtiment des halles, au sol de terre battue et à la charpente de chêne, était typique de l'Ouest de la France. La charpente des halles était remarquable et composait un étonnant puzzle. Visible toute entière de l'intérieur, elle s'appuyait sur de hauts poteaux de chêne posés sur des bases en granit.

En 1905, la Municipalité ordonna sa destruction jugeant que les halles encombraient la place, étaient inesthétiques, devenaient insalubres et coûtaient cher en entretien. On construisit à la place un bel édifice à charpente métallique.

### Conception

L'exposition a été créée par le service Archives et Patrimoine à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, organisées sur le thème du « patrimoine caché » les 15 et 16 septembre 2012 .

L'exposition est complétée par un feuillet de quatre pages invitant les spectateurs à regarder les clichés dans le détail.

✓ Exposition tout public, à partir de 6 ans.

### Valeur

Valeur d'assurance : 600 Euros

### Composition

5 panneaux couleurs imprimés sur bâches (550g)

Photographies de couleur sépia et contour des photos de couleur bleu-vert.

Dimensions : 1,2m x 1,7m

Fixations : œillets métalliques tous les 30 cm avec ourlets de renforts

Tendeurs fournis

Possibilité de prêt d poteaux d'accroche en métal

### Documentation

Bibliothèque du service archives et patrimoine.





# « Le beffroi de l'hôtel de ville »

L'exposition relate l'histoire du beffroi de hôtel de ville. Elle nous offre un regard neuf sur cette construction et nous fait lever la tête !

L'hôtel de ville est construit de 1776 à 1782. Son beffroi est surmonté d'une girouette et sa face extérieure présente une horloge. Haut de 11,5 m, il est composé de deux coupoles. L'une d'elles abrite l'ancienne cloche de l'église St-Gildas.

Le beffroi a été restauré. Dans les années 1980, des infiltrations d'eau de plus en plus fréquentes détériorent sa charpente. La tempête d'octobre 1987 aggrave la situation. Restaurer le beffroi est alors indispensable. Le chantier mené par *Les Compagnons Charpentiers Armoricaains* se déroule du 17 janvier au 14 décembre 1989, en collaboration avec l'Architecte des Bâtiments de France.

Les archives décrivant l'horloge du beffroi remontent au XIX<sup>ème</sup> s. En 1865, la Ville souhaite acquérir une horloge. Elle sollicite alors l'entreprise Gourdin, une *Fabrique Spéciale d'Horloges Publiques* à MAYET (Sarthe). Le devis de l'entreprise précise : " *L'horloge sonnera les quarts doubles et transmettra les heures et minutes sur un beau cadran rond en métal bombé inoxydable, du diamètre d'environ 1,39 m garantir sa marche régulière pendant dix années* ". En 1938, la municipalité fait électrifier l'horloge puis la fait remplacer en 1947 par l'entreprise Lussault installée à Tiffauges (Vendée). Ce modèle d'après-guerre est toujours en place en 2012. Mais, il a subi de nombreuses transformations.



## Conception

L'exposition a été créée par le service Archives et Patrimoine à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, organisées sur le thème du « patrimoine caché », les 15 et 16 septembre 2012 .

✓ Exposition tout public, à partir de 12 ans.

## Composition

- 7 panneaux couleurs imprimés sur papier (100g)
- 1 - Befroi et girouette
- 2 - Dégradation du beffroi
- 3 - Restauration du beffroi
- 4 - L'horloge de l'hôtel de ville
- 5 - Révision de l'horloge en 1921
- 6 - Remplacement de l'horloge
- 7 - L'horloge en 2012

Dimensions : 0,45 m (L) x 0,90 m (H)  
 Fixations : pinces

## valeur

Valeur d'assurance : 50 Euros

## Documentation

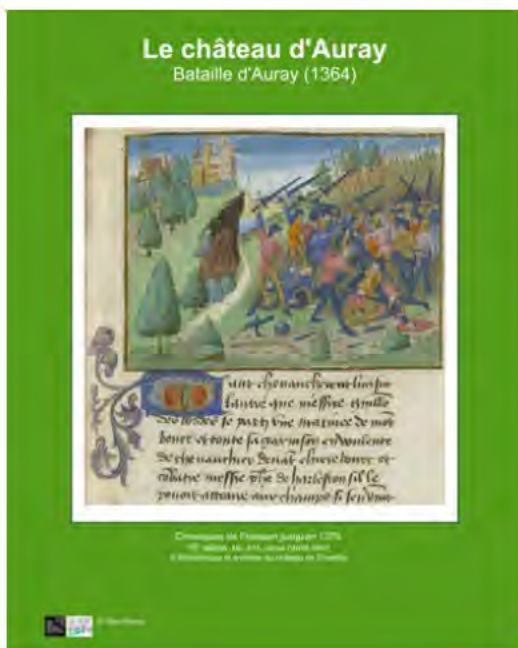
Bibliothèque du service archives et patrimoine.







## « Le château d'Auray »



L'exposition " *Le château d'Auray* " présente les dates importantes qui jalonnent l'histoire de l'édifice, du Moyen Age jusqu'au début de l'époque moderne.

Des enluminures et gravures du 14<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> siècles donnent des représentations multiples de la place-forte. Les rares documents d'archives informent sur son entretien ou son extension. L'architecture ou l'apparence exacte du château au Moyen Age reste donc un mystère.

Cette exposition peut-être attachée à 2 ateliers du patrimoine, disponibles pour les établissements scolaires de la Ville : la bataille d'Auray (1364) et Sur les traces du château d'Auray.

Les enluminures, gravures et documents d'archives sont issus de fonds conservés par les établissements suivants :

- la Bibliothèque nationale de France
- la Bibliothèque de Berlin
- la Bibliothèque et les Archives du château de Chantilly
- l'Institut de recherche et d'histoire des textes (I.R.H.T.-C.N.R.S.)
- les Archives départementales de Loire-Atlantique.

### CONCEPTION

L'exposition a été créée par le service Archives-Patrimoine-Documentation à l'occasion du programme d'animation " Un été médiéval à Auray " organisé de mai à novembre 2014.

Ont contribué à la réalisation, Mme Laurence MOAL, agrégée d'Histoire-Géographie, docteur en histoire médiévale, membre associée du CRBC (Centre de recherches historiques de l'Ouest) et du CERHIO (Centre de recherches historiques de l'Ouest) et M. Pierre Robino, membre de la Société d'Histoire et d'archéologie du Pays d'Auray (SHAPA).

✓ Exposition tout public, à partir de 7 ans.

### VALEUR

Valeur d'assurance : 800 Euros

### COMPOSITION

17 panneaux couleurs imprimés sur Dibond (3mm), Exposition pour extérieur et intérieur.

1 & 2 - Introduction et remerciements  
 3 à 6 - Chronologie  
 7 à 17 - Iconographie (enluminures, gravures, photos d'archives)

Dimensions : 0,60 m (L) x 0,75 m (H)

Fixations : vis / panneaux percés

### DOCUMENTATION

- Bibliothèque du service archives et patrimoine
- *Auray 1364, un combat pour la Bretagne*, MOAL Laurence, ed. : PUR, 2011.





## « Sous les pavés ... Le pont »

L'exposition "Sous les pavés ... Le pont" retrace l'histoire d'un édifice symbole de la ville.

On y découvre les demandes successives de restauration et les travaux effectués au cours des siècles. Les archives traduisent aussi l'évolution du rôle du pont comme instrument économique, social et politique.

Le pont est représenté sous différents biais : peinture, photos, dessins.



LE PONT D'AURAY

XXVI

AURAY. — CARNAC

ARCHIVES MUNICIPALES  
D'AURAY

### Conception

L'exposition a été créée par le service Archives et Patrimoine dans le cadre de l'appel à projet « Héritages Littoraux » lancé en 2015 par la Région Bretagne.

- ✓ Exposition tout public, à partir de 7 ans.

### Composition

- 6 panneaux couleurs imprimés sur Dibond (3mm),  
Exposition pour extérieur et intérieur :
- 1 - Description du pont
  - 2 - Le pont aux XIII<sup>e</sup> XVI<sup>e</sup> siècles
  - 3 - Le pont au XVII<sup>e</sup> siècle
  - 4 - Le pont au XVIII<sup>e</sup> siècle
  - 5 - Le pont au XIX<sup>e</sup> siècle
  - 6 - Le pont aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle

Dimensions : 0,80 m (L) x 1 m (H)  
Fixations : vis / panneaux percés

### Valeur

Valeur d'assurance : 800 Euros

### Documentation

- Bibliothèque du service archives - patrimoine - documentation
- *Auray 1364, un combat pour la Bretagne*, MOAL Laurence, ed. : PUR, 2011.



## Conditions générales de prêt des expositions

- ✓ *Au temps de la caserne Duguesclin*
  - ✓ *Auray au détail près*
  - ✓ *Les grandes vacances*
  - ✓ *Mon école dans mon quartier*
    - ✓ *Au bord du Golfe*
- ✓ *La commanderie du Saint Esprit se dévoile*
  - ✓ *Saint-Goustan, port d'Europe*
  - ✓ *Les halles médiévales d'Auray*
  - ✓ *Le beffroi de l'hôtel de ville*
    - ✓ *Le château d'Auray*
    - ✓ *Sous les pavés ...le pont*

### Transport

Le transport aller-retour, quel que soit l'endroit où se trouve l'exposition le mois précédent, est à la charge du preneur. Le temps de transport, à l'aller, est compris dans la période de location.

### Assurance

Les assurances sont à la charge de l'emprunteur. L'exposition doit être assurée clou à clou, dès la prise en charge, transport aller-retour et séjour compris.

### Prêt

Le prêt est gratuit pour les structures alréennes. Pour les structures hors Auray, la tarification forfaitaire suivante est appliquée : 30€ la semaine, 100€ le mois . Il suffit de contacter le service archives et patrimoine de la Ville d'Auray pour déterminer la période et la durée du prêt. La mise à disposition d'une exposition est sujet à signature d'une convention.

#### Contact :

Espace Athéna, Place du Golherès

56 400 Auray

Tèl. : 02. 97. 24. 18. 32.

Courriel : patrimoine(at)ville-auray.fr

### Ouvrages

Edités par la Ville, les ouvrages suivants accompagnent certaines des expositions. Il est possible de les consulter ou de les acquérir auprès du service.

#### ✓ *Mon école dans mon quartier*

Le catalogue de l'exposition, prix TTC : 5 €. Focus sur l'histoire du quartier de la gare et de ses écoles, de la fin du XIXe siècle à 2002, année de l'inauguration de la nouvelle école Joseph Rollo.

#### ✓ *Quand on entendait le train ... c'était signe de beau temps.*

Les mémoires du quartier de la gare, prix TTC : 20 €.

Un portrait vivant du quartier de la gare, des années 20 à la fin des années 70, à travers les témoignages de ceux qui y ont vécu et/ou travaillé.

#### ✓ *Flâner à Auray*

Le guide du patrimoine alréen, prix TTC : 7 €. En juin 2005, la Ville inaugurait trois circuits du patrimoine matérialisés par 33 panneaux dispersés dans la cité. Le guide du patrimoine "Flâner à Auray" reprend les données historiques et architecturales des trois circuits enrichies d'éléments socio-économiques et de nouvelles illustrations.